

فلا فيش  
كتب الجيب للأذكياء

63

[www.7akawyna.com](http://www.7akawyna.com)

مروية

سر السيارة الضائعة

خالد الصقري





روايات مصرية الجيب



# سر السيارة الضائعة

خالد الصفتي

ما هذا الولد الغريب الشكل والاسم  
الذي زار الدجموني في بيته ..  
ولم يغادره .. إلا والدجموني في يده ..  
ثم حدثت الكارثة المروعة ..  
ماذا حدث ؟  
اقرأ هذا العدد واستمتع بكل ما فيه  
من مغامرات وأبواب !



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

التمن في مصر



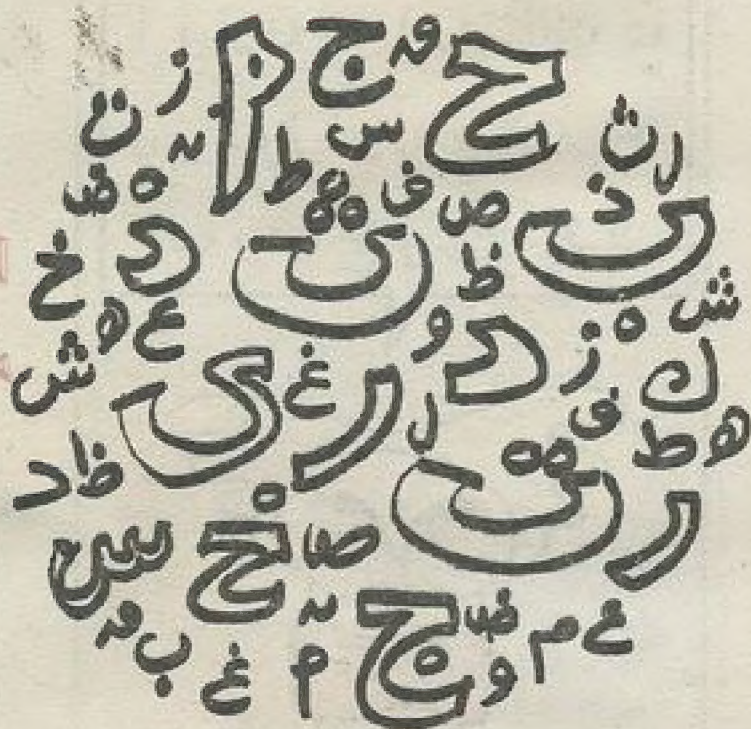
٣٠٠

ومبايعات بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم





# الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل  
إلى الكلمة الضائعة.

الدرجة 8



# ماذا يقول ؟

أرزن س أرزع س ق  
لرة رزارل س أرز ص  
ب ر س ع ر ز س ع !!



اشطب من جملته الحروف ر ، ز ، س  
لتعرف ماذا يقول .

الدرجة 5

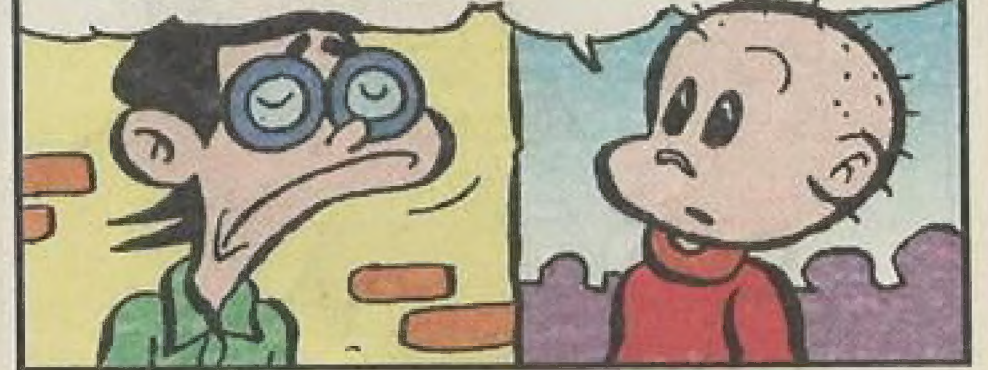


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف  
مكان كل منها ، الدرجة 10



## مغامرات علام!

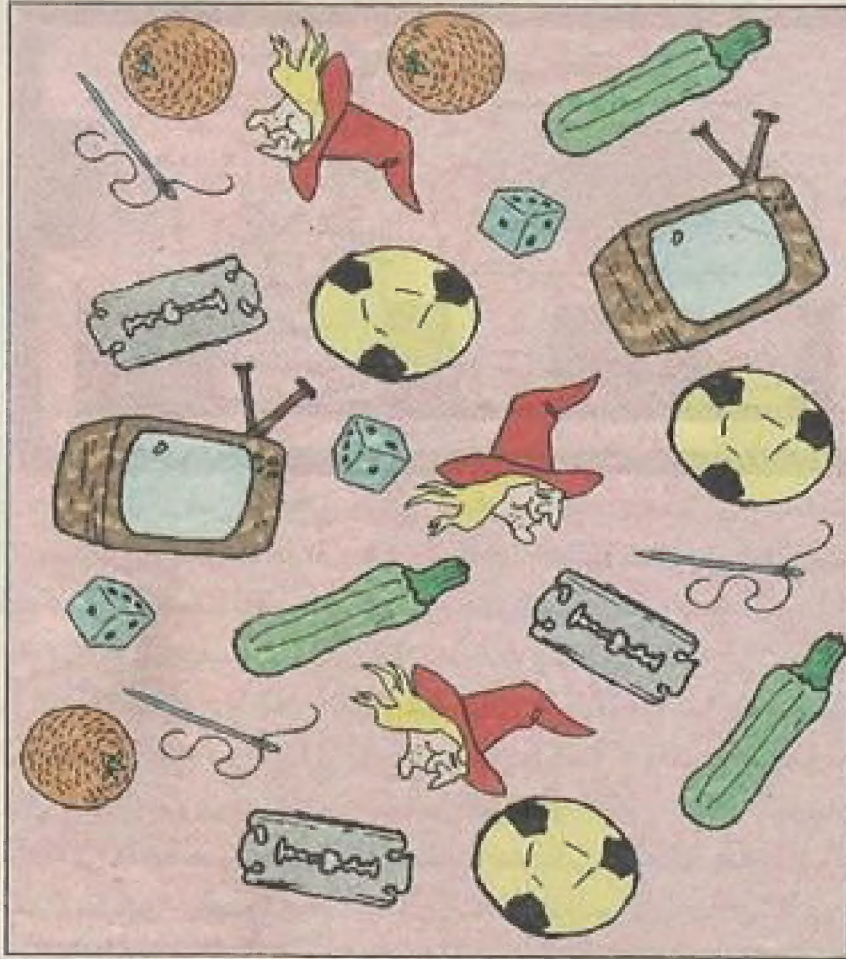
ناس كثير بيتهمون بالجهل وقلة العقل،  
والسماجة .. وأنتك لاتصلح لأداء أى عمل ..



معلق كرة قدم !

تفكر مع كل ده ..  
ممكن تشتغل إيه ؟

## ثلاث مرات



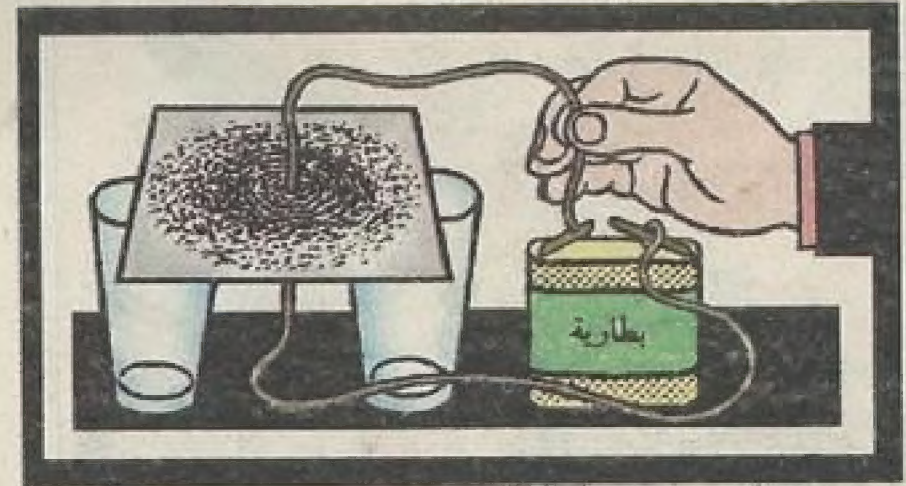
كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..  
عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟  
الدرجة 5

مرمورية

www.Zakajana.com



## الدوائر الغامضة



مرر سلكاً من النحاس من خلال ثقب صغير جداً يقع في منتصف ورقة مقواة، ثم ضعها على كوبين بحيث يكون سطحها مستو، ثم أوصل طرفي سلك النحاس بقطبي بطارية كهربائية. انثر قليلاً من برادة الحديد على سطح الورقة المستوية ثم اطرق عليها بخفة بوساطة إصبعك. تلاحظ تجمع برادة الحديد على هيئة دوائر يتركز أغلبها حول مكان مرور سلك النحاس في الورقة. عند سريان تيار كهربائي مستمر من خلال سلك معدني (أو أي موصل كهربائي آخر) يتكون حوله مجال مغناطيسي ... أما في حالة استخدام التيار المتردد (الذي يتميز بوجود خاصية التغيرات السريعة المتتالية لاتجاه التيار) لا تنجح التجربة السابقة. ويرجع السبب في ذلك لأن التيار المتردد يثير في الوقت ذاته تعديلاً مستمراً في الحقل المغناطيسي.

## المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..  
فما هو ؟  
الدرجة 8



# الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروفا .. رتبها لتصل  
إلى الكلمة الضائعة.

الدرجة 8

# الحكيم! يسوب اللبانة والدلو

كانت فلاحه تسير من المزرعة إلى البيت وهي تحمل  
على رأسها دلواً فيه لبن . وبينما كانت تسير ، جعلت تفكر  
في نفسها وتقول : إن النقود التي سيبيع بها  
هذا اللبن تكفي لشراء ثلاثمائة بيضة على  
الأقل ، وإذا فقس البيض ، خرج منه مائتان  
وخمسون فرخاً على أقل تقدير ، وعندما  
تكبر الفراخ ، يكون سعر الدجاج قد ارتفع أو  
كاد ، فيكون عندي من النقود هي نهاية  
العام ، مع ما يتوافر لدي من الأجور  
الإضافية ما يكفي لشراء ثوب جديد . وفي  
هذا الثوب أشهد حفلات الأعياد ، حيث  
يتنافس الشبان على خطبتي ، ولكني سأهز  
لهم رأسي ، وأرفضهم جميعاً في إباء . وهزت  
رأسها عند ذلك ، فسقطت دلو اللبن على  
الأرض ، وأريق ما فيها ، وذهبت أحلام الفتاة  
في طرفه عين .



• العاقل لا يتكلم بما لا يدري أيكون أم لا يكون •



# الدال جوني

## سر السيارة الضائعة

### سش ربيبي



خالد الصفتي

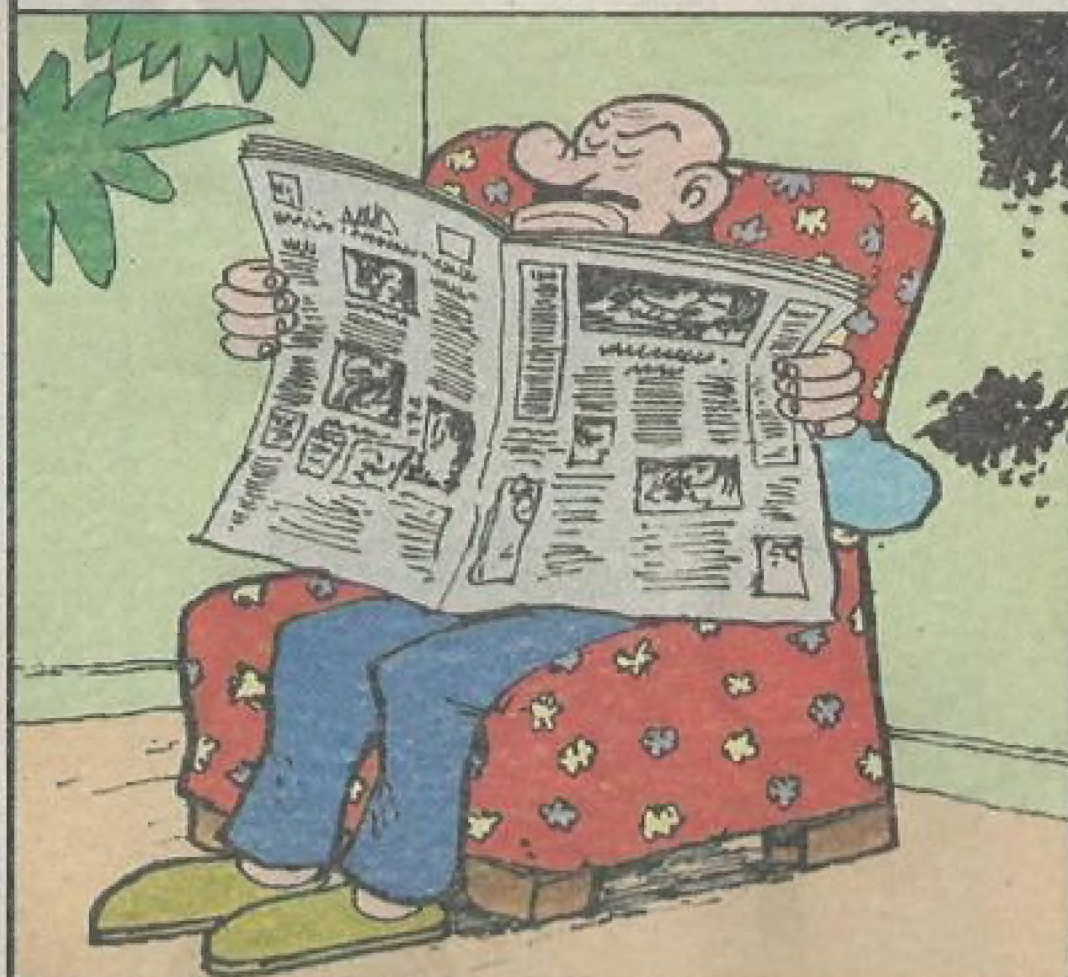


بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة 5



تسود البيت حائلة من الهدوء بعد الزوبعة لتي  
أثارتها مغامرة (وردة) الفتاة القاتمة ..



المسيرة "محادثة أشراف" والد المجهول يطالع الجرائد  
للمعتقد ..

(\*) اقرأ مغامرة (وردة) في سماش 26

www.7akawyna.com

مزموريات

ونجاة .. مزقه جرس الباب يمسكون تسد مزموره ..











www.ashar.com

مركز دورية





تقدر تقوالی جای نلک لیہ اُفندی الی جوہ دہ؟

جای عشقان تو... تو...  
نزا کر مع بعض...

یعنی ایہ تذاکرہ جامع بعضی؟  
من اہل بیت ذاکر مع حد؟  
خلیہ عیسیٰ خالد ..

[illegible]

مفیش مانع .. پس اسمع ..  
 خمس دقائق مفیش غیر ہم  
 وایلا ..

یا اَللّٰہِ یا اَعْم .. آدینی قدرت اُقع بابا  
 اِنی اُنزل معال .. بس علی شرط  
 اِنکہ ما تاخر نیش ..









www.2shahmaghara.com







www.egyptiancomic.com







www.ashrafyoussef.com

























وبصريح من النياحة زار الأب ابنه ..



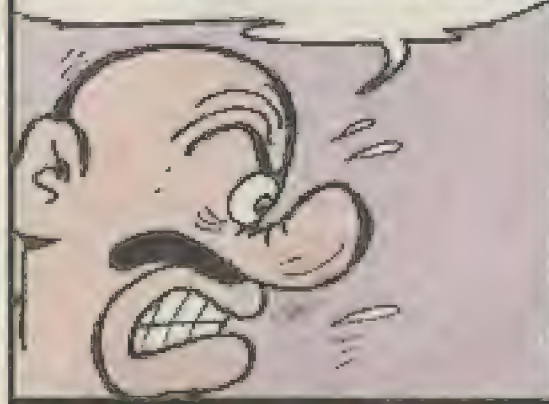
سوف ياخويا نايم ولا كأنه عمل حاجة ..



بسم الله الرحمن الرحيم ..  
هو انت صاحي ياد لجحوف ؟



وايه لزومها انضارة  
وانت نايم في المستشفى ؟  
اخلعها أحسن ..



أيوه وطبعاً حقيرك  
ما لاحظيتش عشان  
الانضارة ..











www.Zahavojna.com

مركز وادي



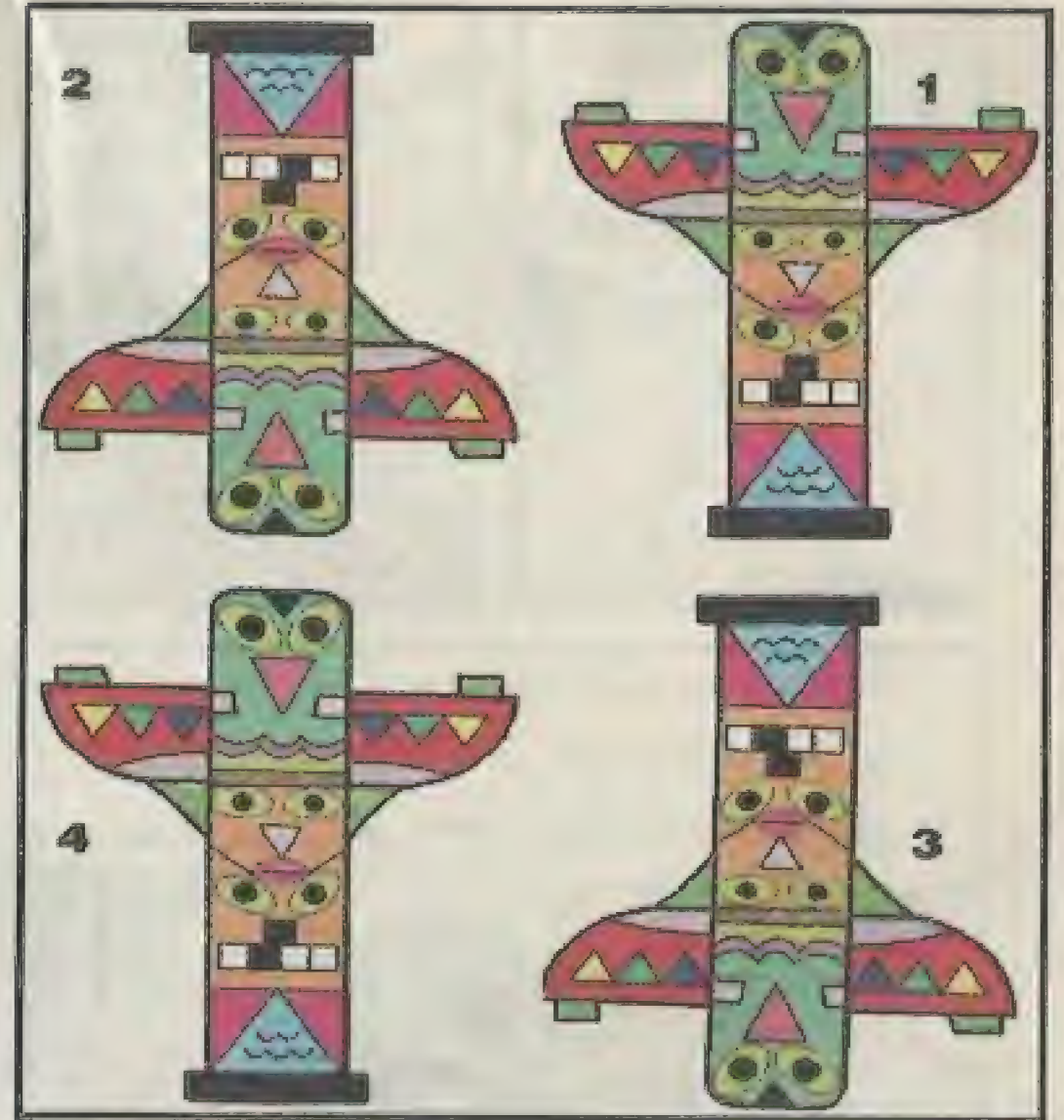
# البحر



اعتمادا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8

www.2shaharyna.com



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .

الدرجة 5

ما هو ؟



# روايات فلاح

## تقديم



## دليقري

www.2sharany.net.com

مركز موريّة



العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً .. فما هو ؟

الدرجة 5



انطلقت الزغاريد القوية ، تهز أرجاء تلك الحارة  
الشعبية القديمة ، لتشرئب الأعناق وتساءل الأعين ...  
حتى يأتى الخبر اليقين ...

نجح مظهر فى السنة النهائية بكلية الاقتصاد  
والعلوم السياسية ... ليس هذا فقط ... بل إنه حصل  
على تقدير محترم .. جيد جداً !

وإذا دخلت بيته فسوف تلمح على الوجوه فرحة  
صارمة ، والدته وشقيقته (سلوى) و (نهى) ! إنهن  
واثقات الآن من أن (مظهر) سوف يصبح سفيراً .. قد  
يطول الأمر بعض الشيء ، لكنه فى النهاية سيصبح  
سفيراً بالتأكيد ..

ألم يحصل على بكالوريوس فى الاقتصاد والعلوم  
السياسية ؟ ولا يختلف حال مظهر عن حالهن كثيراً ..  
فهو يعد نفسه من الآن للتغيير الذى سيطرأ على حياته ..  
لا بد أن يحسن هندامه ، ويهتم بطريقة مشيته ، وأسلوبه  
فى الكلام ..

كل هذا لا بد أن يوحى بالعظمة والأهمية !  
وهو يشعر بالفعل أنه تغير من داخله .. لم يعد ذلك  
الشاب التلقائى البسيط !  
حتى (منال) حبيبة قلبه ، وجارته ، صار يرى حاجزاً  
يقام بينهما ..

لم تعد صالحة له بعد الآن ، فهى من أسرة بسيطة  
جداً ، والدها موظف بسيط بإحدى المصالح الحكومية ،  
ووالدتها امرأة ساذجة ، جاهلة . لم تنل حظاً من التعليم ..  
إنه يعلم أنهم - بوزارة الخارجية - يهتمون بالجانب  
الشخصى لدى موظفيهم ، ولا يمكن أن تكون منال زوجة  
لسفير فى المستقبل !

وبرغم أن ضميره يؤله ، إلا أنه مقتنع بأن منال  
مرحلة من حياته وقد حانت نهايتها الآن !  
• • •

بدأ مظهر المرحلة الجديدة من حياته ..  
لا بد أن ينهى رحلة التحاقه بوزارة الخارجية سريعاً  
وهو يعلم أن الوظيفة فى هذه الوزارة بالذات لا تأتى عن  
طريق القوى العاملة .. بل إن هناك مراحل عديدة  
واختبارات كثيرة يجب عليه اجتيازها ، وهو مستعد لها  
بأقصى درجات الاستعداد ..

ظل مظهر يجتاز الامتحانات المتعددة واحداً بعد  
الأخر بنجاح منقطع النظير حتى وصل إلى المرحلة  
الأخيرة وهى الاختبار الشخصى و (كشف الهيئة) ..  
كانت هذه اللحظة مفترق طرق فى حياته !  
يا للكارثة !!

إنه فشل ! اجتياز الاختبار الأخير ؟؟



إنه لم يخطئ خطأ واحداً . وكانت إجاباته كلها حاسمة مقنعة ، ولم تحف عليه نظرات الاقتناع والإعجاب التي كان أعضاء اللجنة يرمقونه بها .  
بكى بكل حرقلة ، وواساه بعض الزملاء ، وقال له أحدهم في تهكم :

- وهى دى مفاجاه يا مظهر ، ماهى النتيجة محسومة

من الأول !!

رد مظهر من خلال دموعه :

- مش ح ايتس ، وسأقدم فى الامتحان القادم !

قال الزميل :

- وما له .. بس لازم تشوف لك شغلة تاكل منها عيش

لحد ما ييجى الفرج !

لم يقتنع مظهر ، وتفرغ للاستعداد للاختبار القادم

و....

وتكرر ما حدث فى الاختبار السابق !!

وأظلمت الدنيا فى عينى مظهر ، لكنه اضطر

لامتلاك نفسه والتسليم بالواقع الأليم ، بعد أن انهارت

أحلامه كلها ...

• • •

طرق باب منال ، فهو يحتاج إليها فى هذا الوقت ،  
لكنها أبت أن تعود إليه ، وقالت فى سخرية :  
- إحنا مش قد المقام يا جنياب السفير !

• • •

بعد رحلات شاقة فى البحث عن عمل مناسب  
اكتشف مظهر أن شهادته غير مطلوبة ، وأن الأحلام  
الوردية التى تلوح لكل من حصل عليها ، ما هى إلا سراب  
وأوهام !!

لم يجد ما يرضى ربيع طموحة القديم ، فاضطر إلى  
قبول وظيفة عامل (دليشى) بأحد المطاعم الكبرى  
بعد سلسلة من الاخفاقات والفضل .

وظيفة تختلف كثيراً عما كان يحلم به طوال عمره !

أهكذا ١٩

أىكون هذا هو مصير طالب السياسة والاقتصاد  
المتفوق ؟ عامل (دليشى) ١٩

وبرغم أن زميله فى العمل (مدحت) له ظروف  
مشابهة لظروفه ، فهو حاصل على بكالوريوس الخدمة  
الاجتماعية ، إلا أن هذا لم يخفف من حسرتة ، وحزنه  
على حاله !

أما (عاطف) زميله الثالث فكان سعيداً بعمله إلى  
أقصى حد .. وكان يقول دائماً :



- أنا حاصل على دبلوم التجارة ، وليس في الإمكان  
أبدع مما كان !

• • •

انطلقت القسبيا الحمراء تشق الطريق المزدحم في  
خط متمرج ، ومظهر يقبض على يدال السرعة وهو في  
حالة يقظة تامة ...

وأمام العمارة الضخمة ، ترجل بعد أن أغلق القسبيا ،  
وانطلق صاعداً في السلم وهو يحمل كيس الطعام  
قاصداً الشقة رقم ٥ ..

فتحت له الباب فتاة جميلة ، ما إن رآها (مظهر)  
حتى صعد الدم إلى وجهه دفعة واحدة !  
ياه ! كل هذا الجمال والفتنة ؟!  
عينها جميلتان .. لا .. بل أخاذتان !  
وفيها يريق لا يمكن للمرء مقاومته ...  
- إيه ؟

انتبه مظهر على هذه الصيحة التي أطلقتها الفتاة  
الجميلة وناولها اللقافة ، وقال متلعثماً :  
- اتفضل يا أنسة ..

تناولت الفتاة اللقافة بيد رقيقة ، ثم نظرت في  
الفاطورة الصغيرة المثبتة بها ، وقالت مستفهمة :  
- كام ؟

نسى مظهر المبلغ المطلوب من شدة اضطرابه ، فتناول  
الفاطورة وتمتم :

- خليها علينا يا أنسة .. اعتبرى الحساب وصل !  
قالت في حدة :

- أفندم ؟ من فضلك المطلوب كام ؟

- آ .. اثنان وثلاثون جنيهاً ..

ناولته الفتاة بعض الأوراق النقدية ، وأغلقت الباب  
دون أن تنتظر الباقي .. !!

عاد مظهر إلى عمله شارد ، ولاظ مدحت ذلك  
فسأله :

- مالك يا مظهر ؟

تمتم مظهر :

- مضيش .. أنا .. أنا عاوز أروح ، أصلى تهيان شوية ..

لم يكذ يكمل جملته حتى ناداه زميله :

- مظهر .. بسرعة أورد للحي السابع ..

• • •

لم يكذ مظهر يعرف أن (الأورد) قريباً من منزل ذات

العينين الجميلتين حتى استعاد نشاطه .. وانطلق إلى عمله ..

انطلق مظهر إلى مصر الجديدة ، وفي الطريق انفجر

إطار القسبيا ، فاضطر إلى استبداله مما استهلك وقتاً

طويلاً ..

www.7elibrary.com

مذكرات



ولما وصل إلى العنوان .. فتح له العميل الباب وصاح به :

- نعم عاوز إيه ؟

- الستدويتشات يا هندم ..

- خلاص .. أنا مش عاوز .. إحنا أكلنا وخلاص ..

- أيوه يا هندم بس ..

- بس إيه ؟ .. يا أخى خلو عندكم دم .. أكتر من

ساعة وربع عشان ثلاث ستدويتشات ؟

- آسف يا هندم .. أصل عجلة الشبها فرقعت و ..

- إنت ح تحكى لى تاريخ حياقتك .. أنا مش فاضى لك ..

وصفق الباب فى وجهه ومظهر يقطر عرقاً من الضيق

والإحراج ..

• • •

عاد مظهر إلى المطعم ليجد الوجوم على وجوه

الجميع .. فسأل مدحت :

- إيه الذى حصل ؟ مالكم ؟

- سألهم عمل حادثة وهو راجع من صلاح سألهم ..

- يا ساتر .. وهو عامل إيه ؟

- فى المستشفى .. بيقولوا حالته خطيرة !

.. والادارة .. إيه موقفها منه ؟

- كبير يا عم .. ولا كأنه كان بيشتغل فى المطعم .. إنت

عارف اننا كلنا (زهرات) .. يعنى مش متعيتين !

- ولا حتى فى نقابة تجمعنا وتأخذ لنا حقوقنا !

- على فكرة .. إحنا بنسلم من كل واحد اللي يقدر

يدفعه .. إنت عارف طبعا إنه بيتعالج على حسابه !

وانطلق وفد من زملاء سألهم إلى المستشفى لأداء

الواجب !

• • •

ازدادت طلبات (ذات العيون الجميلة) من المطعم

وتوصلت علاقتها بمظهر إلى حد تبادل المشاعر .. وفى

لقاء جمع بينهما فى أحد الأماكن العامة كان السؤال

يتراقص فى عينيه :

- تقبلينى يا «نورا» ؟

- أظن إن خروجى معاك بيجاب على سؤالك يا مظهر ..

- يعنى ممكن أتقدم لياياكى ؟

- سيبنى أكلمة الأول .. أنا عارفة طبيعة ..

تناول أناملها بأطراف أصابعه ، وهمس :

www.Zoharayna.com

مودة وورث



- نورا .. أنا مش مستعد أسمع أخبار وحشة .. بجد  
مش ح استحمل ..

- وأنا كمان يا مظهر .. مشاعري كلها بقت معاك .

وفي المساء دار هذا الحوار بين الأب وابنته :

- ممكن نتكلم شوية يا بابا ؟

- عاوزه إيه يا حبيبتي ؟

- فيه واحد عاوز يقابلك ..

- واحد ؟ مين ده ؟ ..

- آ .. شاب يعني ..

- فهمت .. وده بيشتغل إيه وعرفتيه إزاي ؟

قصت عليه ، نورا ، حكايتها مع مظهر ...

اسود وجه الأب .. وأطرق ساعة .. وابنته لا تفهم ،

ولكنه انفجر فيها فجأة ،

- عامل يا نورا ؟ تحبى عامل ؟ ليه ؟ أنا قصرت فى

تربيتك ؟

- يا بابا افهمنى أرجوك ..

- شوقى يا بنت .. من هنا ورايح مفيش شيش طاووق ..

مفيش ألا جريك .. تاكلى الأكل اللى أمك بتطبخه وبس !

انسحبت نورا .. وقد شعرت أن الحديث فى هذا

الموضوع قد قُضِل !

• • •

لاحظ «عاطف» أن «مظهر» حزين ولا يريد التحدث  
مع أحد .. فسأله :

- مالك يا مظهر ؟ الوالدة مش بخير ؟

- الحمد لله يا عاطف ..

- آمال شايل الهم ليه ؟

- أبداً يا عاطف .. ما انت عارف الدنيا ومشاكلها .

- محتاج فلوس ؟

- أكذب عليك وأقولك لا ؟ .. وفى نفس الوقت مش

مممكن أستلف من أى حد ..

- وهو أنا غريب يا عم مظهر ..

وأخرج عاطف رزمة من فئه العشرين جنيهاً ناولها

لمظهر ببساطه ، فرفضها مظهر وقال :

- مستحيل يا عاطف .. مستحيل !

• • •

طرق مظهر بابها ، ففتحت له ، وما إن رآته حتى

أطلقت شهقة قوية ، دهش لها ، وهتف :



- ايه ؟ شفتي عفريت يا نورا ؟ أنا جاي عشان أقابل باباكي ..

دفعته للخارج بحركة لا إرادية ، وتمتمت :

- لا .. لا .. بلاش !

في نفس اللحظة ظهر الأب وصاح :

- ايه ده ؟ .. مين ده يا نورا ؟

تقدم مظهر - وهو يرتدي ملابس العادية - ومد يده

لمصافحة الأب ، لكن الأب تجاهل يده وصاح في حده :

- أنت مين وعاوز ايه ؟

- اسمي مظهر عبد الغفار .. حاصل على بكالوريوس

اقتصاد وعلوم سياسية .. و .. ويشرفني إنني أطلب إيد

الآنسة نورا !!

ثم يدعه الأب للجلوس ، يل سألته في غطرسة :

- ويتشتغل ايه يا سي مظهر ؟

- أ .. مجرد وظيفة مؤقتة .. عامل دليقري .. طيار يعني ؟

- طيار ؟ مش فاهم ؟

- مهنتنا دي بنسميها (طيار) .. لأننا (بتطير) عشان

نوصل الطلبات للناس !

خشى الأب أن يخرج الأمر من يده ، فدعا مظهر

للجلوس .. ثم سألته :

- على العموم ممكن توجد لك وظيفة تناسب

شهادتك .. تكن يا قري عندك إيه من إمكانيات الزواج ؟

- للأسف .. ولا حاجة يا عمي !

- رmqه بنظرة نارية ثم قال وهو يضغط على أسنانه :

- طيب لما تكون جاهز .. ممكن نتناقش في الأمر ده .

ثم نهض وقال وهو يضع يده في جيوبه :

- مع السلامة يا سيد مظهر !

• • •

غاب مظهر عن عمله يومين .. فزاره صديقه مدحت

وعاطف .. كان يائساً يائساً ..

فحاول إخراجهم من حالته دون جدوى .. حتي هتف مدحت :

- يا أخى الينات كثير .. متعملش في نفسك كده عشان

بنت مهما كانت !



وأضاف عاطف :

- الواحد لو سمح لنفسه يحب الزبائن كان زمانى

متجوز ثمانين واحدة !

زفر مظهر وقال فى ضيق :

- يا جماعة افهمونى .. أنا واجهت إحباطات كثيرة ..

وأصبحت مش مستحمل .. ولو فقدت نورا .. تبقى

حياتى كلها مالهش لزوم !

قال مدحت :

- وايه فى إيدك عمله ؟ أبوها حطك فى خانة

(الك) .. لو معاك ثمن البضاعة .. تشيل !

تمتم مظهر شارداً :

- لو معايا !

• • •

عاد مظهر إلى عمله .. وفى يوم بينما يتجاذب

أطراف الحديث مع عاطف .. سأله الأخير :

- إنت صحيح بتحب نورا ؟

تخطر إليه مظهر معاتباً .. فأردف عاطف :

- طب إيه المشكلة فى إرتباطك بيها ؟

- الضلوس يا أخى .. لو كان عندى شقة .. ومصاريف

الجواز .. كان أبوها ح يوافق ..

صمت عاطف قليلاً ، ثم قال :

- واللى يحل لك مشكلة الضلوس ؟

رمقه مظهر وتمتم متسائلاً :

- إزاي ؟

قال عاطف وهو يلبس الخوذة استعداداً (للطيران)

إلى مصر الجديدة ..

- نتقابل بالليل فى القهوة وأقولك !

• • •

صرخ مظهر فى وجه عاطف :

- إنت مجنون ؟ إايه اللى بتقوله ده ؟

ضفد عاطف على أسنانه وقال فى ضيق :

- اهدأ يا بنى آدم .. ح تفضحننا ..



خفض مظهر صوته وهو يقول :

- عاوزتي أوزع مخدرات ؟ أنا ؟

قال عاطف ببساطة :

وماله ؟ شغلنا كله لف ودوران .. وعمر ما حد بيشتك فينا ..

وبصراحة فلوسها حلوة .. حلوة قوى !

قالها ، وألقى أمامه برزمة من الأوراق ذات الخمسين جنيهاً ..

• • •

ظل مظهر ساهراً .. ولم يغمض له جفن .. هل يقبل

أن يعمل في تجارة المخدرات أو حتى في توصيلها ..

أهذه هي نهايته ؟ .. بعد أحلامه بأن يصبح سفيراً !!

لكنه لو رفض فسوف يضيق منه آخر أحلام حياته .. نورا !

إنه مضطر للسير في هذا الطريق إذن !!

• • •

في الصباح ، تقابل مظهر مع عاطف .. وهمس في أذنه :

- أنا موافق .. إمتي وفين ..

- ضغط عاطف على يده ، وقال باقتضاب :

• • •

قابلني بعد نص ساعة على أول الشارع ..

وبعد نصف ساعة ، قابل مظهر عاطف الذي أعطاه

ورقة صغيرة وقال بسرعة روح العنوان ده .. كلمة السر

(صباح الفل والياسمين) ... وهناك هتضهم كل حاجة !

انطلق مظهر بالفضيا إلى العنوان ، ومشاعرة تختلج

وتضطرب حتى وصلت إلى مرحلة الصراع بداخله ..

إنه الآن مقبل على حياة جديدة .. لا يعلم .. إلا الله -

كيف ستسير وكيف ستنتهي !

إنه الآن في سبيلة لكسب نورا .. لكنه - بالتأكيد -

سيفقد نفسه .. مبادئه .. صحيح أنه مضطر .. ولكن هل

يكفى هذا كمبرر ؟ .. راح يجول بعينييه بين السيارات

المسارعة التي تمرق من حوله ، وبدأ خل كل منها رجال

ونساء ليس لديهم مشكلات .. أو هذا ما يبدو على الأقل ..

إنه - في مهنته هذه - صار خبيراً بالناس على مختلف

المستويات .. شاهد شققاً فخمة .. وفيلات .. وقصوراً ...

تمتعت عيناه بكل هذا ، لكنه لم يحشه قط ...

www.7alsharby.com



مر شريط حياته أمامه بسرعة شديدة .. تفوقه  
الدراسي .. تدرجه حتى كاد يصبح سفيراً !! و ...  
أفاق على شاحنة ضخمة تقطع الطريق أمامه ..  
الوقت غير كاف للتوقف .. و ..  
يوم !!

• • •

فتح عينيه بصعوبة . وألقى نفسه داخل حجرة من  
حجرات المستشفى . والعيون الملهوفة تحيطه من كل  
جانب .. إنه يعرف كل هذه العيون .. هاتان العينان لأمه ،  
وهاتان لشقيقته منى ، وهاتان لسلوى ... و ...  
نعم .. إنهما عينا منال الحبيبستان .. إنه يعرفهما  
جيداً .. فكم تغزل فيهما وحلم بهما ...  
وابتسمت لهما .. فقالت صاحبتهما :  
- حمد الله على السلامة يا مظهر ..  
أغمض عينيه ممثناً وحاول الكلام لكنه شعر  
بصعوبة شديدة ...

• • •

أفاق مظهر وجلس يتجاذب أطراف الحديث مع  
الجميع ، وفوجئ بنفسه سعيداً جداً ، وكان حملاً ثقيلاً  
انزاح عن كاهله ..  
المخدرات .. نورا .. الضياع .. واختلس نظرة إلى عيني  
منال فرأى فيهما أملاً جديداً ..  
أملاً يستحق أن يعيش من أجله .. ولو .. كعامل دليقري !

مر مظهر



## الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه  
بالجدول متتبعا سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض .  
الدرجة 8

## الثعبان على هيئة قلادة



قص ورقة من الخشبي ذات حجم 10x10 سم على  
هيئة ثعبان حلزوني الشكل . ثم ضعه على غطاء معدني  
واعمل على إقامة رأس الثعبان . ادعك القلم في قطعة  
من الصوف ، ثم أمسك به في وضع أعلى من رأس الثعبان ،  
وكما يحدث للثعبان الحي فإنك تلاحظ ارتفاع إقامة  
الثعبان ، ويمكنك رفع أو خفض رأس الثعبان بنفس  
مقدار رفعك أو خفضك للقلم . في التجربة السابقة  
يكتسب القلم إلكترونات من الصوف ، ثم يجذب إليه  
الورقة غير المشحونة بالكهرباء . وعند اتصال الورقة  
بالقلم فإنها تقتطع جزءا من الكهربية التي تنتقل على  
الفور إلى الغطاء المعدني الذي يعتبر موصلا جيدا  
للكهربية . في هذه اللحظة ، وحيث إن الورقة تفقد من  
جديد كل ما بها من كهربية فإنها تنجذب من بواسطة القلم .  
وتستمر هذه الظاهرة حتى يفقد القلم كل ما يحمله من  
شحنة كهربية .





## تلاش و تلاش

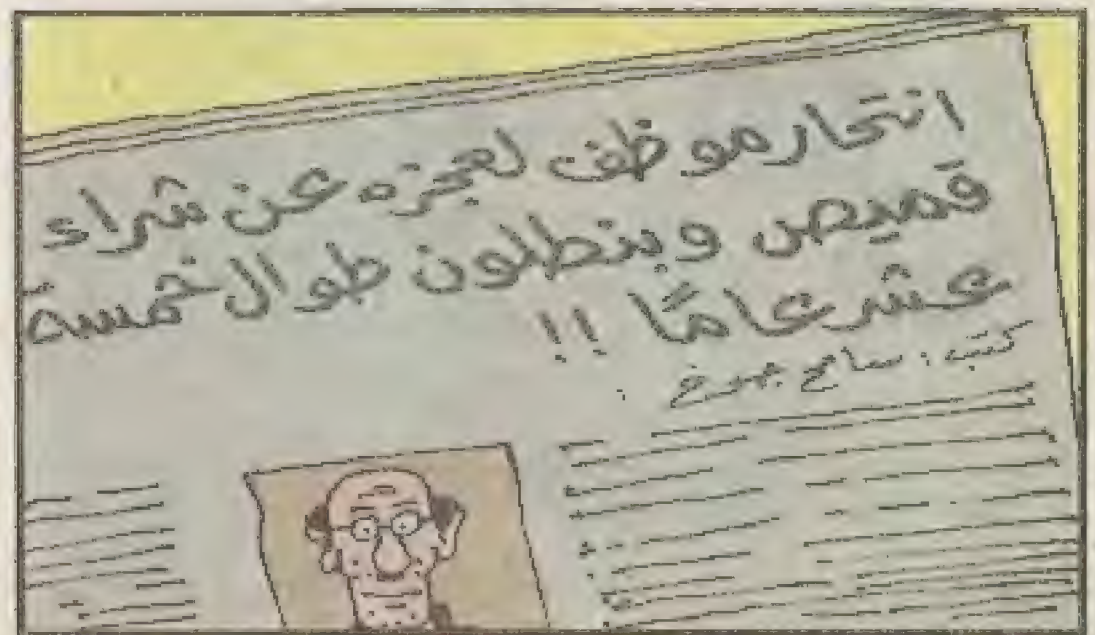


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

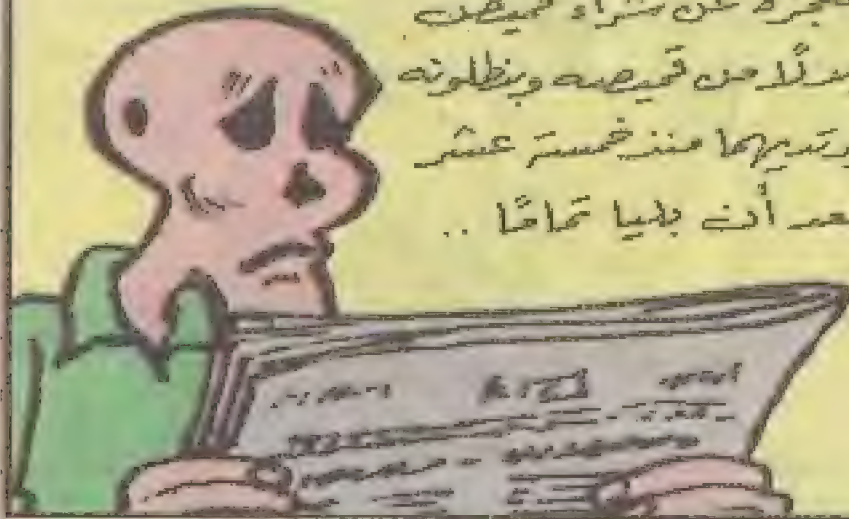


المواطن المظنون في :

## مفيس فايدة



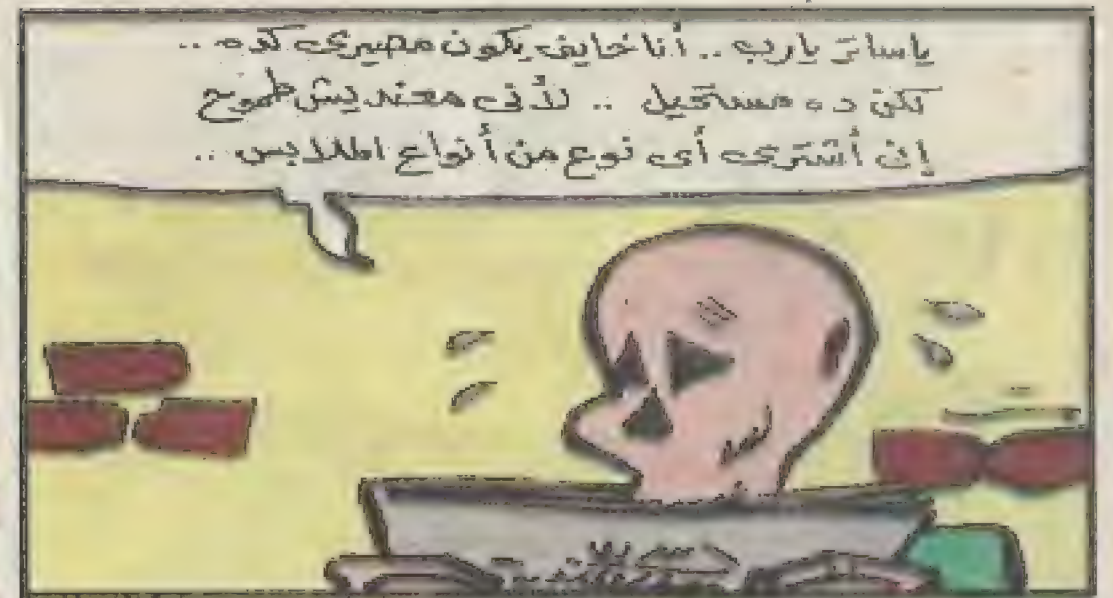
قفز (عبد المتجلى عبد الصمد) من شرفة منزله بالطابق  
السابع لعجزه عن شراء قميص  
وبنطلون بدلاً من قميصه وبنطلونه  
اللذين يرتديهما منذ خمسة عشر  
عامًا .. وبعد أن بلىا تمامًا ..



وكان عبد المتجلى عبد الصمد الموظف بمصلحة  
حكومية يذخر عشرة قروش كل شهر لشراء  
القميص والبنطلون، لكنه اكتشف أن ثمن  
الملابس المطلوبة .. لن يكتمل قبل ثمانية  
سنوات فأنهار نفسيًا .. وقرر الانتحار !







www.7shahar.com





لكن انا انا انا حاجة للمستقبل وانا مش للاحقة  
حاجة "الحاضر" ؟



أه لو أقدر أحصل على (موبايل) ..  
كنت أعمل مشروع جنان !!



انظروا المراهقين الطاعون بالحق "الستاموف" ابن خالتي ..

مش فاهم انت عاوز ايه يا هفسي ؟



أنا عاوز منك خط موبايل بس يكون  
(رينيس) من اللي الدقيقة منها  
بعشرين قرشاً ..









بعد أيام .. يحصل المواطنون بطعون على الجوابيل والنظ ..

دلو قتي بقي .. جرى على الجامعة !



وأمام الجامعة ..

إخواف الطلبة  
فرصة كبيرة .. دقيقة المحول بنصف جنيه ..  
نص جنيه .. نص جنيه ..



برأت الأمور تسير بشكل طيب مع منسى ..

أيوه يا وائل .. طبعاً بحبك .. أمال يكاحك ليه ؟



بعد أنت انترة الفقاة من مكالماتك ..

مين وائل ده يا آنسة ؟ أماسى ..

بارد صحيح ..  
انت مالك ؟







www.7ashawany.net.com

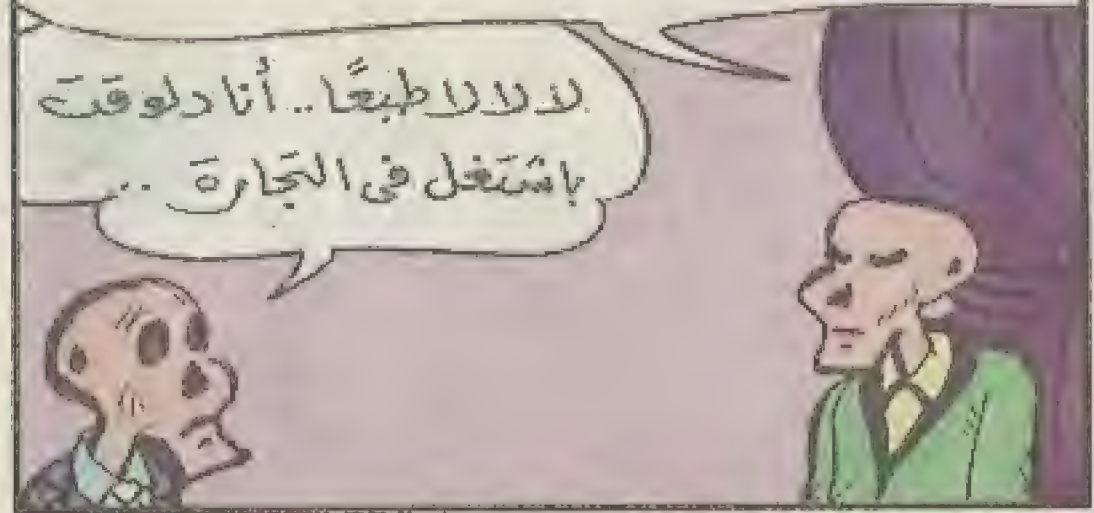
مركز مورتنة



(\*) أنسى هو توعم متسى . وهو عكس المواطن المظنون شري جداً .



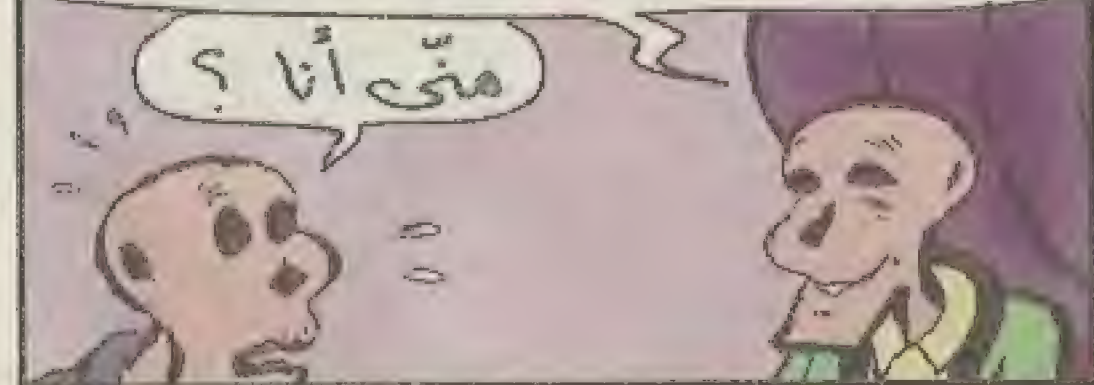
تعبك وكذلك؟ عاونر تفهمني انك اشتريتها من صرتك الحكومي؟



لا لا لا طبعاً.. أنا دلوقة  
باشغل في التجارة..

وشرح منسى للأنسى تفاصيل عمله الجديد..

والله أنا فرحت لك يا منسى.. أيوه كده  
يا أخي.. الواحد كان مكسوف منك!



منى أنا؟

معلوم! الناس كلها أكلت وشي.. إزاي  
يكون شقيقى موظف حكومي وبالفقرده؟  
شي ه مقترز!



يا سلام..

ولما حضرتك متضايق كده من شغلي..  
ما كنتش بتساعدني فيه؟



منين يا منسى.. مانت عارف  
الحال.. اللي جاي على قد اللي رايح..



وبرأت أعمال مفضي تسع .. فاستعان ببعض  
الموظفين، أعطى كل واحد منهم هاتفاً محمولاً ..  
فكانت أزماءه اليوم مرتفعاً ..

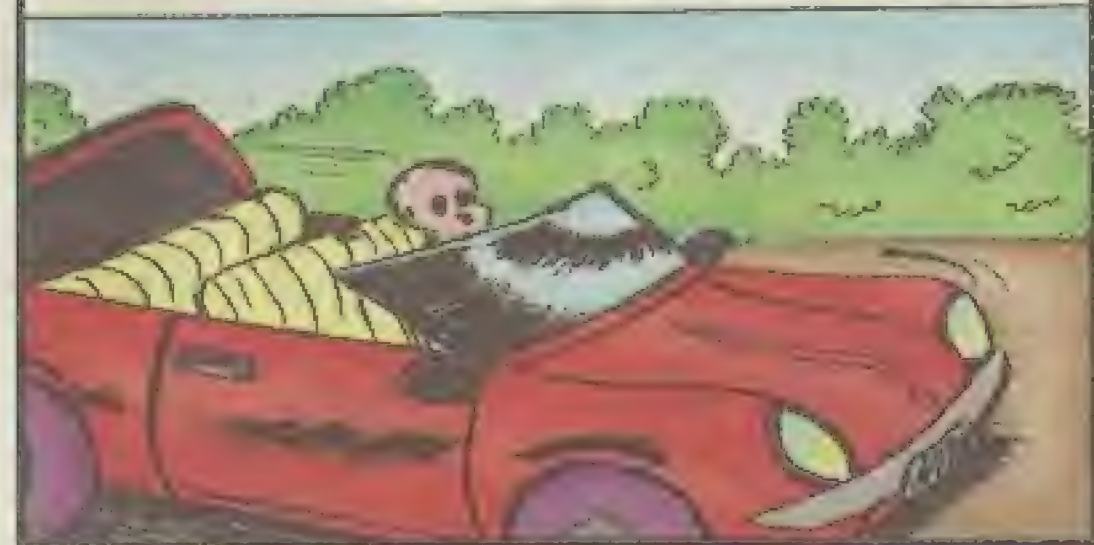


كوبسين .. رايه رأيك تشتري خطين مكان ..  
وتعين لهم اثنين موظفين ..





تبتل حال منسوب تماشا .. و بدأ يعرف ركوب سيارات الفارهة ..



و بعيت برا كالتيا ب تماشا ..



يا كل بجنون .. ويعوض حرمات السنين ..

الله الله الله ..



ايه ده .. انا بدأت  
أشقى ..





بس شکای لستہ زیر ماہو .. و بطنی  
عفی اللہ بتکبر ..



یا ساتی یارب .. یا تری مین ؟



94

cosmo. Zerkowijus, con

مرموریات

بِقَوْلِ إِيَّاهُ ؟ مَشَى حَتَّى .. مَسْتَحِيلٌ ..



وفوقاً .. جيب العواقب سليمة  
يا ارب !



95



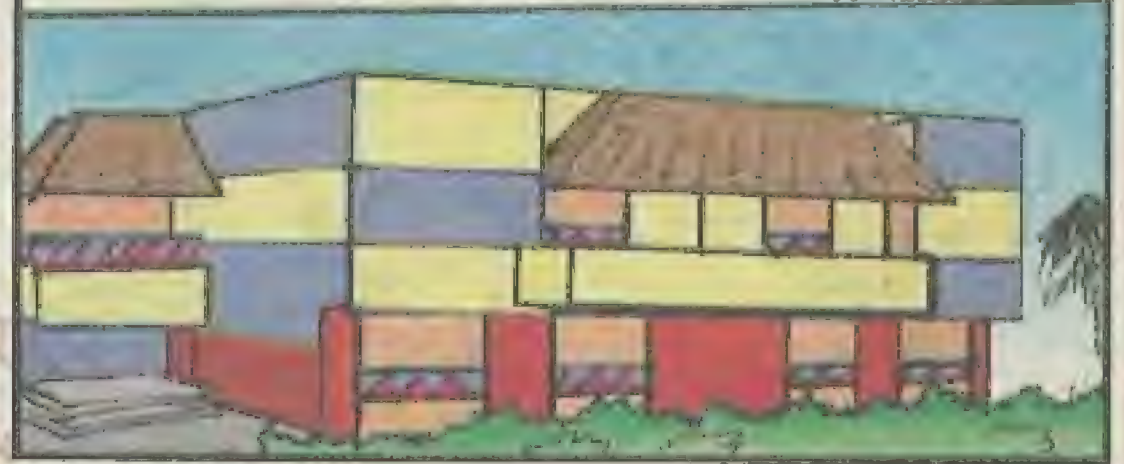








ولم تجد مصلحة الضرائب سوى الحجز على كل الممتلكات  
التي عازها المواليد المطعون من ربيع عملة .. إقبال ..  
والسيارة ...



ولما كانت هذه الأشياء .. لا توفى الدين  
المطلوب، فقد تم إيداعه السجن ..



للأسف .. أصبحت سوابغ بلد زنب .. ح كقولك  
إزاي .. أنت تهربت من الضرائب! أقول لكم  
عش زنبى .. عرفت ما اتعاملت معاها ولا  
أعرف حاجة عندهم ..



عشان دي أول مرة أشتغل .. وأجيب فلوس ..  
لكن الظاهر .. أنا ما أنفوس غير مؤلف كيتي !





## الرجل ذو الوجهين

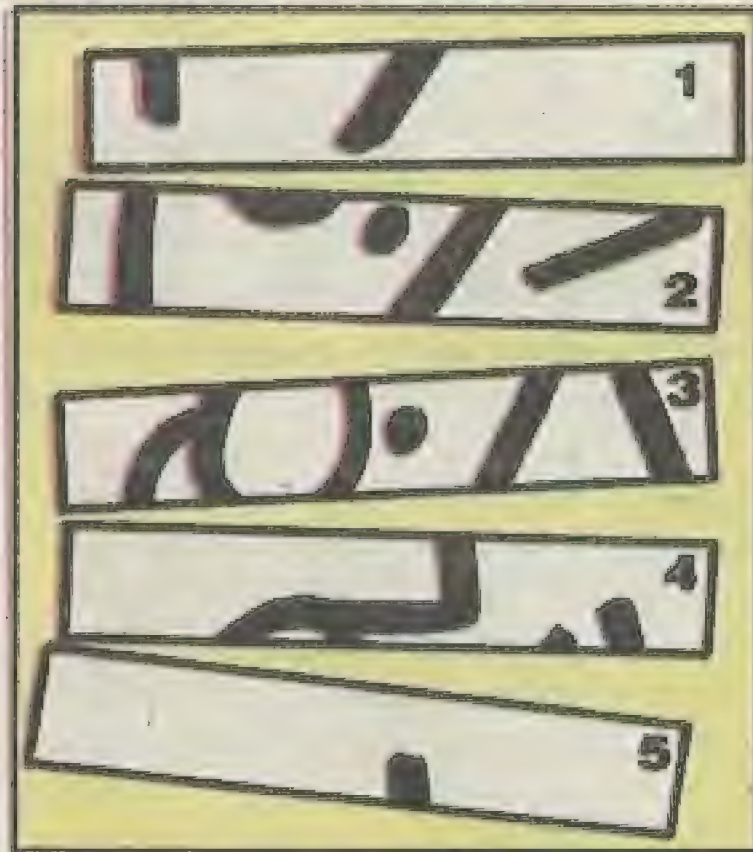


لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ..  
اقلب الكتاب رأساً على عقب .

www.7asharajma.com

مركز وريث

## ترتيب



رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر لكي تستطيع  
قراءة الكلمة المكتوبة .  
الدرجة 10



## ميزان الغاز



استخدم عصاً رفيعة من الخشب طولها 50 سم ، ثم ثبت عند كل طرف من طرفيها كيساً من البلاستيك ، ثبت العصا من المنتصف تماماً بواسطة مسمار بحيث تظل حرة الحركة (أي تصبح كالميزان) . استخدم كأساً نظيفة وضع فيها ماء ملء ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم ، ثم اسكب عليها قليلاً من الخل .

تلاحظ حدوث فوزان وتنتصاعد كمية من الغاز .. عند وضع فوهة كأس فوق أحد الكيسين ، تلاحظ اختلال توازن العصا . الغاز المتصاعد من هذا التفاعل الكيميائي هو ثاني أكسيد الكربون وهو أثقل من الهواء .

ويجزي لهذا السبب ما يحدث من ثقل للكيس وما يتبعه من اختلال لتوازن العصا . وعند ملء بالونة بغاز ثاني أكسيد الكربون ، فإنها تستقر على الأرض ولا ترتفع على الإطلاق .

ولهذا السبب تستخدم الغازات الأخف من الهواء عند الرغبة في نفخ البالونات .

## الجدار

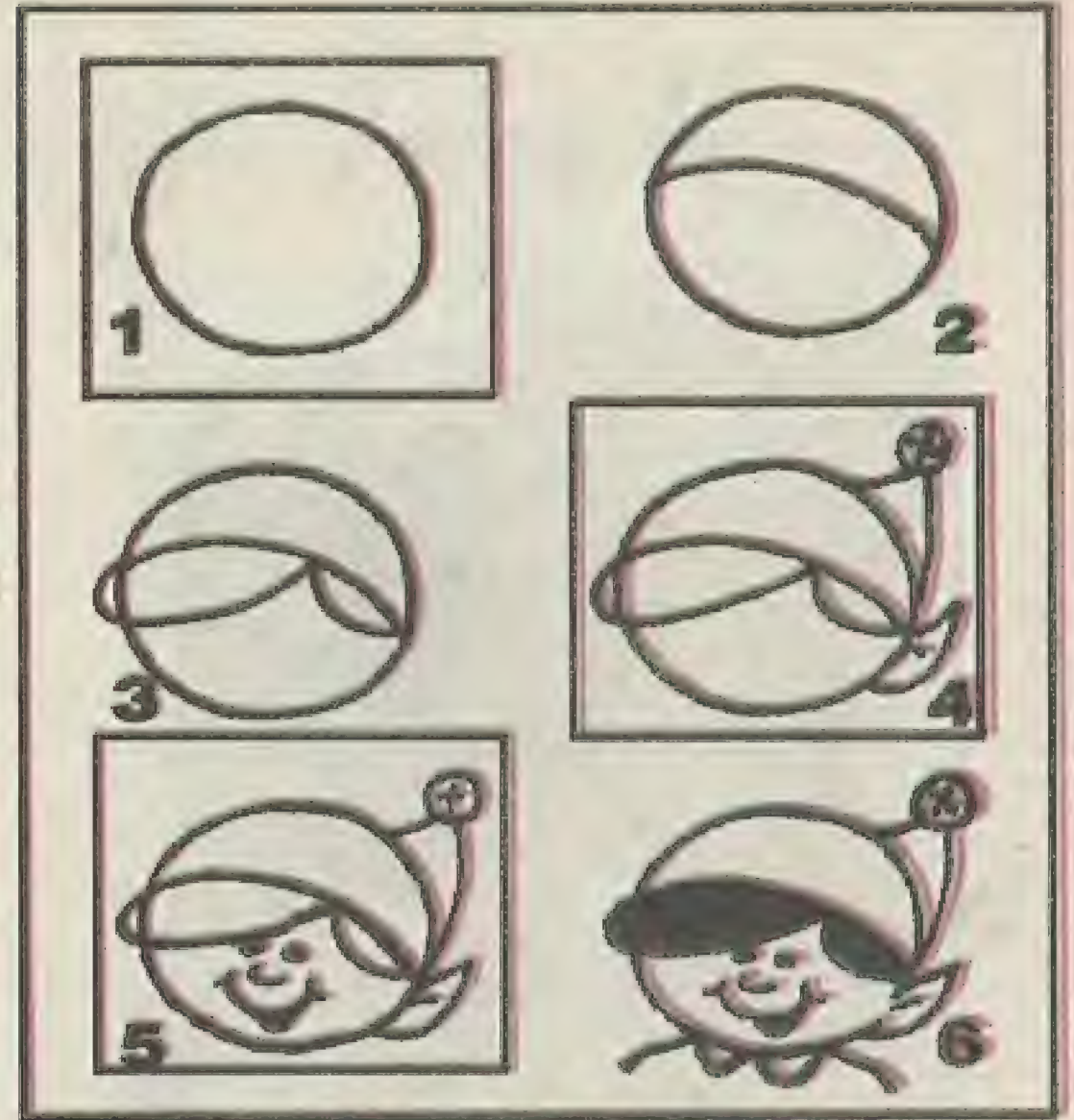


اعتماداً على نظراتك فقط .. كم طوية تنقص هذا

الجدار ؟

الدرجة B





الآن من فضلكم املأوا هذه الرسوم التلوين .

الدرجة 10



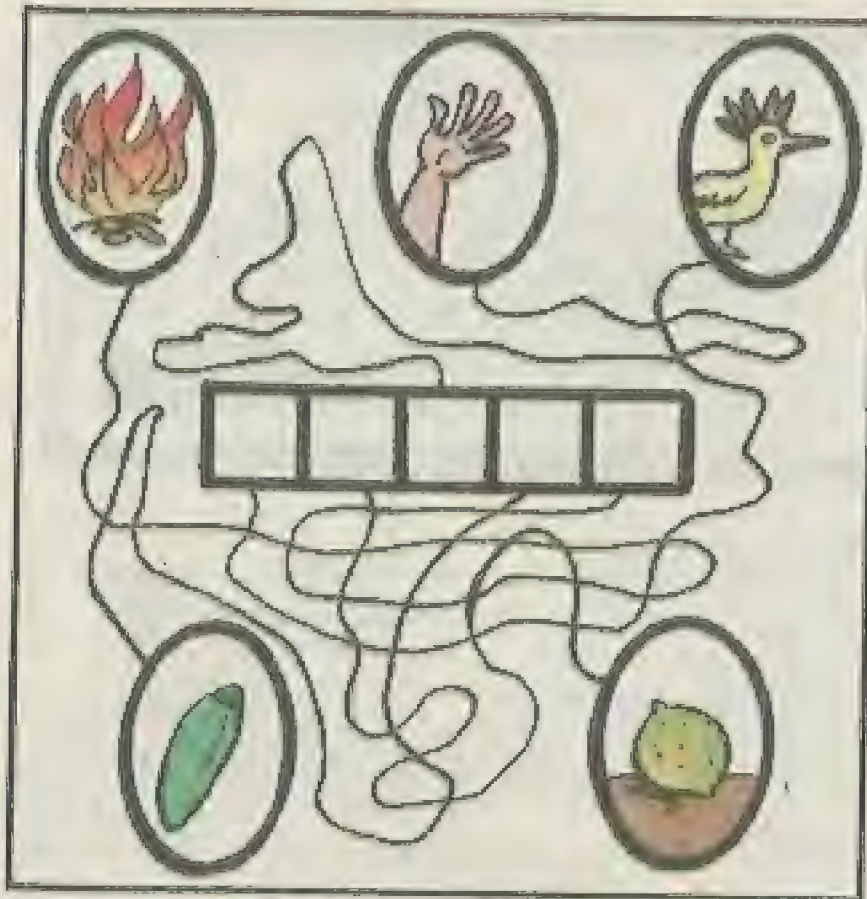
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان  
كل منها .  
الدرجة 10



## للاعب كرة عندما يجب



## الاسم القاموس



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه  
بالجدول متتبعا سير الخط المعرج لتعرف الاسم القاموس .  
الدرجة 8



## استخدم الساعة كبوصلة



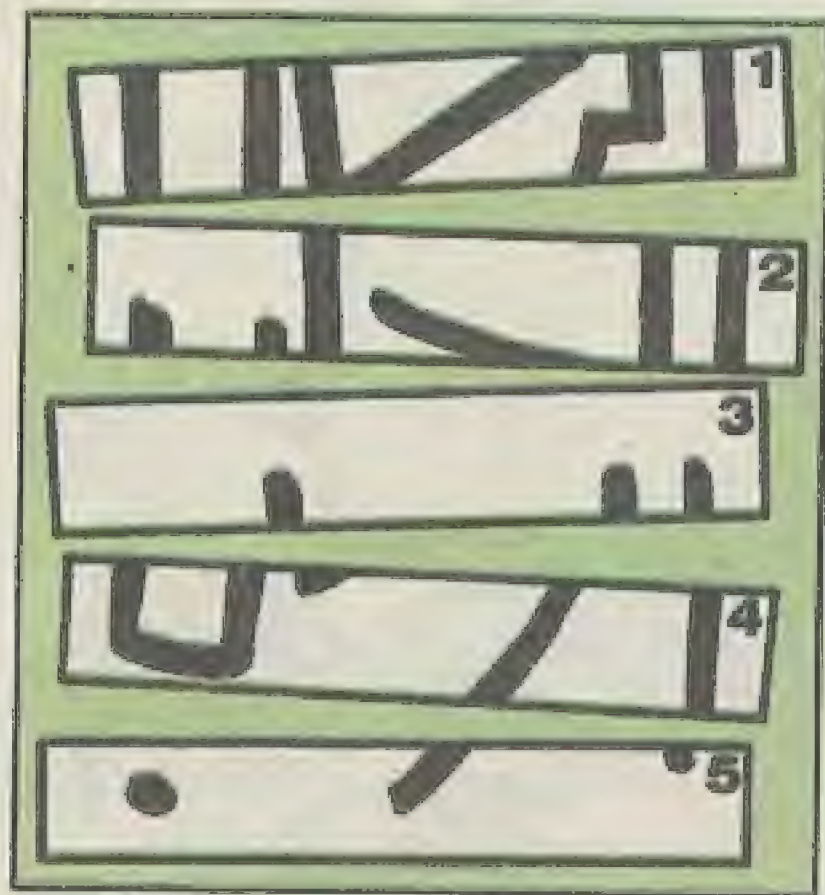
ضع الساعة على سطح مستو بحيث يشير العقرب الصغير للساعة إلى اتجاه الشمس . استخدم صود كبريت في تقسيم المساحة ما بين العقرب الصغير والرقم 12 إلى قسمين متساويين ، وفي هذه الحالة يشير عود الكبريت إلى اتجاه الجنوب ، ومن المعلوم أن قرص الشمس يدور دورة كاملة حول الأرض خلال 24 ساعة ، وفي نفس الوقت يقوم عقرب الساعة الصغير بأداء دورتين كاملتين . وعليه يتم تقسيم الساعة إلى قسمين متساويين ،

القسم الأول ، وهو يعني فترة الصباح وتشير إليها المساحة ما بين عقرب الساعة الصغير والرقم (12)

القسم الثاني ، وهو يعني فترة ما بعد الظهر وتشير إليها المساحة ما بين الرقم (12) وعقرب الساعة الصغير .

وفي كلتا الحالتين يشير عود الكبريت إلى الجنوب ، وعند الظهر يقع العقرب الصغير عند الرقم (12) تماما ، وعند توجيهه تجاه قرص الشمس فإنه يشير بكل دقة لوضع الشمس عند الجنوب .

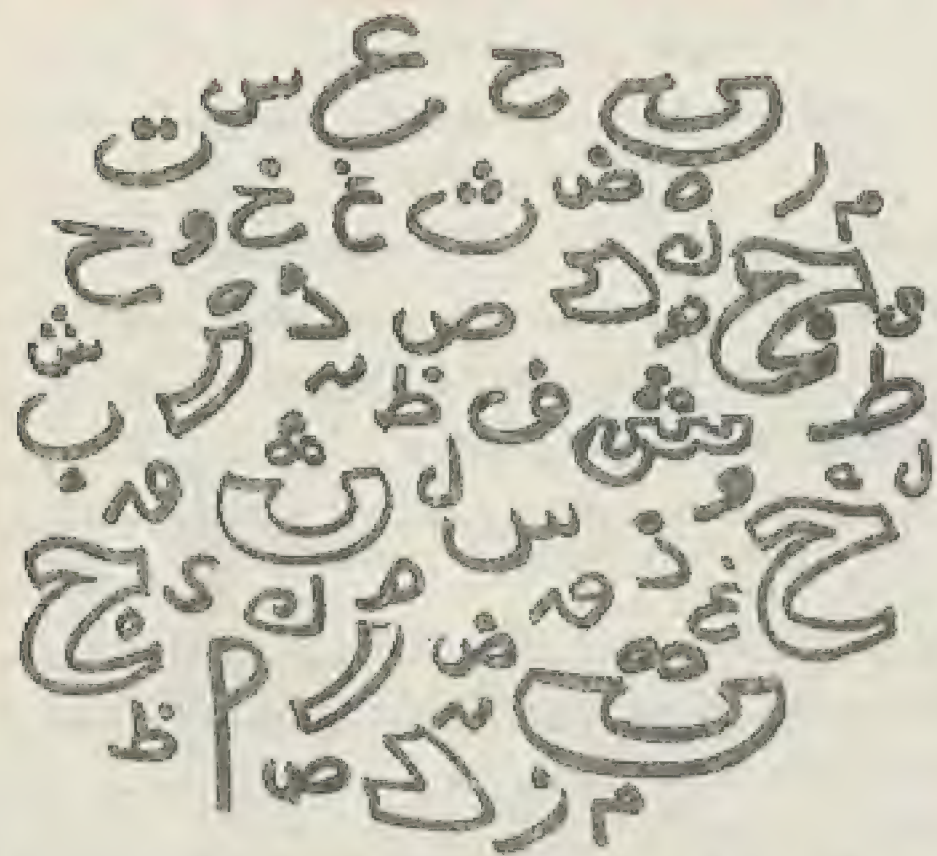
## ترتيب



رتب هذه المستطيلات بوساطة النظر لكي تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة .  
الدرجة 10



## الكلمة المفاتيحة



اشطب كل حرفين مكررين .. سنتتبعي عدة حروف ..  
وتبها تصل إلى الكلمة الضائعة .

## الدرجة 2



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة

واحدة - الدرجة S



# الأرقام العربية

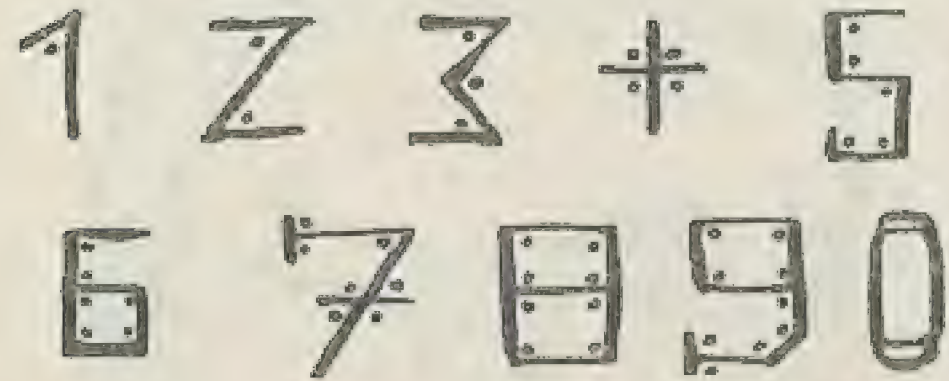
كثر الكلام ، وازدادت الملاحظات على الأرقام التي نستخدمها في فلاش وفي بقية روايات المؤسسة العربية الحديثة ، باعتبار أنها أرقام أوروبية ...

وبداية .. فلي الشرف أن أكون أول من أرسى استخدام هذه الأرقام بمطبوعات المؤسسة في فلاش أولاً ، ثم امتد الاستخدام إلى كل المطبوعات تقريباً ..

وليس من المصقول بالطبع أن تكون هذه الأرقام هي أرقام أوروبية ، وإلا فسوف تكون مخطئين جداً باستخدامها ..

والأرقام العربية ( 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، ... ) انتشرت استعمالها في شمال إفريقيا والأندلس عن طريق العرب . ودخلت أوروبا عن طريق الأندلس من خلال المعاملات التجارية والرحلات بين الشرق والغرب ، فقد وفد إلى بلاط الخلفاء العباسيين في بغداد مثل (هارون الرشيد) و (المأمون) سليل من الرحالة والزوار الذين قدموا إلى هذه المدينة العالمية من جهات نائية ، وأشاعوا جواً علمياً فيها .

ويرى بعض العلماء أن الأرقام العربية مرتبطة على أساس عدد الزوايا التي يضمها كل رقم ، فالرقم واحد يضم زاوية واحدة ، ورقم اثنان يضم زاويتين والرقم ثلاثة يضم ثلاث زوايا .. وهكذا .



ثم دخل بعض التعديل في هذه الأشكال فأصبحت في الشكل المعروف .

وأما سلسلة الأرقام الهندية فتستخدم الآن في العديد من الدول العربية والإسلامية ، وقد حورها العرب من أشكال هندية عديدة .

وقد خضعت الأشكال الدالة على الحروف إلى تعديلات عبر القرون حتى ظهرت الطباعة في القرن الخامس عشر ، فطُبعت الأرقام بأشكالها الحالية تقريباً ، لذلك فلم تتغير هذه الأشكال إلى تغيرات كثيرة منذ ذلك التاريخ .

ومن مزايا الأرقام العربية والهندية اشتغالهما على الصفر ، وهو اختراع عربي أصيل .



## الرجل ذو الوجهين



لكن ترى الرجل الآخر لهذا الرجل الأصابع اقلب الكتاب رأساً على عقب .

## ماذا يقول ؟



ف ر ل ي ا ز ي ش  
ا ي ج م ز ل ر ي ي  
ا ل ي ل ر ز ت ر ز ب

اشطب من جملة الحروف ر، ز، ي لتفهم الجملة .

الدرجة 5





حكاية جميلة ، تدور أحداثها في زمن قديم ومملكة بعيدة يحكمها ملك قوى له ابن واحد يبحث عن «أميرة الحقيقة» ليتخذها زوجة .



أحد الأيام ، قال الملك لابنه الشاب : لقد تقدم بي العمر يا ولدي ، وأريد أن أرى لك ولداً .. فمتى تتزوج ؟





قال الأمير لوالده : لا أريد أن أتزوج أي فتاة يا والدي ..  
 لكنني أبحث عن « أميرة الحقيقة » وهي فتاة لا تكذب أبداً ،  
 فأذن لي أن أسافر لأبحث عنها ...



فأذن له الملك ، فترك الأمير القلعة ، وامتطى صهوة  
 جواده ليبحث في العالم الخارجي عن « أميرة الحقيقة » .





قضى الأمير الشاب سنوات كثيرة يبحث فيها عن  
«أميرة الحقيقة».. ولما يئس من العثور عليها، عاد إلى  
وطنه وهو حزين مهموم.



استقبله الملك والملكة بترحاب ولهفه، وسألاه عما إذا  
كان قد عثر على أميرة الحقيقة، فأجابهما بالنفى..  
واستأذنهما ليدخل غرفته وينام بعض الوقت.





أوى الأمير الشاب إلى فراشه وهو في غاية الحزن ..  
وكانت الليلة عاصفة ، وصوت الرياح يصل إليه في  
غرفته فتزيد كآبته ..



وفجأة استيقظ على صوت طرقات سريعة على  
الباب ، وأحس بشعور غريب ، فقرر أن يفتح الباب  
بنفسه .





عندما فتح الباب وجد فتاة صغيرة مبللة بماء المطر ،  
وترتجف من البرد ، وتبدو عليها آثار الإرهاق والتعب .

www.2shahar.com  
مزموريات



وفي نفس الوقت استيقظ الملك والملكة ، حتى يعرفا  
من هو ذلك الضيف الغريب ؟





فوجئت الملكة ، لكنها لم تصدق كلام الفتاة فوراً ،  
وقررت اختبارها للتأكد من أنها أميرة حقيقية .



سألت الملكة الفتاة الصغيرة : من تكونين يا صغيرتي ؟  
أجابت الفتاة : أنا أميرة حقيقية يا مولاتي .





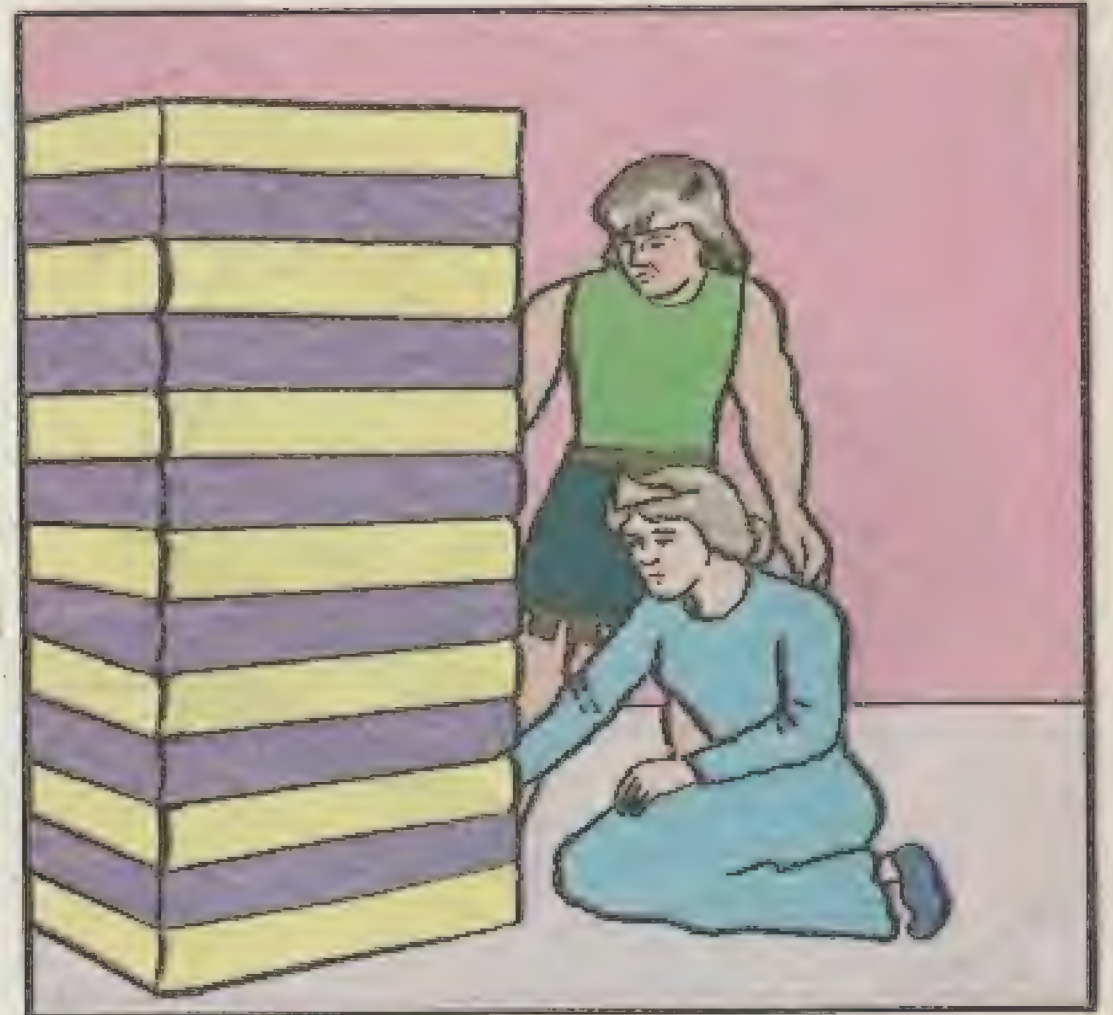
طلبت الملكة من الخدم أن يقدموا الطعام للفتاة ،  
ويبحثوا لها عن ملابس مناسبة لحين تجفيف ملابسها .



الملكة والخدم

بعد أن غيرت الفتاة ملابسها ، وتناولت طعامها ، أمرت  
الملكة الخدم أن يصنعوا للأميرة سريراً من عشرين مرتبة !





رأى الأمير أمه تضع بعض حبات الفاصوليا تحت المراتب ،  
سألها الأمير ، لماذا تفعلين ذلك يا أمي ؟



قالت الأم ، تقول الأسطورة إذا استطاعت الأميرة أن  
تنام دون أن تشعر بحبات الفاصوليا فهي عادية وليست  
«أميرة الحقيقة» .



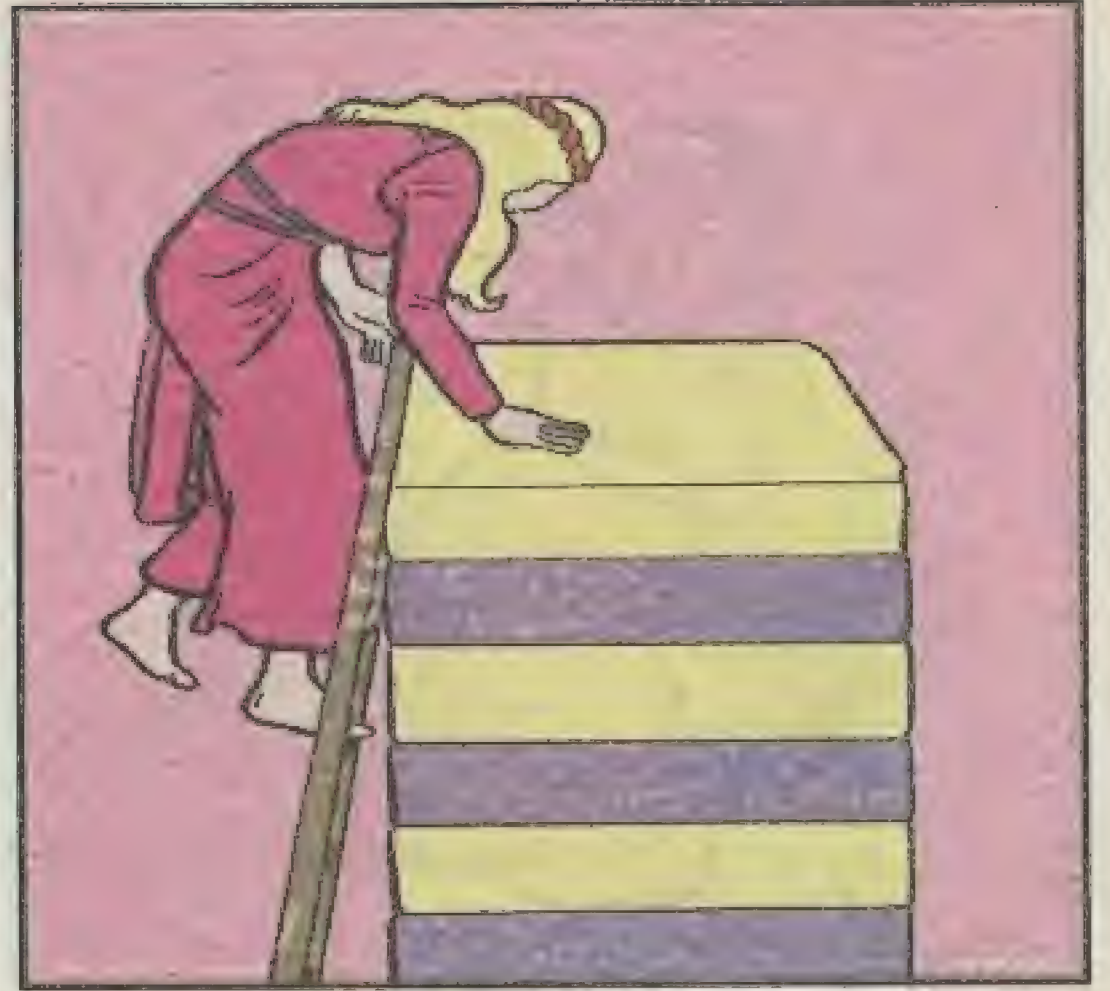


فزعت الأميرة عندما رأت السرير العالى ، وقالت :  
كيف يمكننى الصعود إلى ذلك السرير لأنام ؟



وفى موعد النوم اقتاد الخدم الأميرة إلى غرفة  
نومها التى بها المراقب العشرون .





أتى لها الخادم بسلم عالٍ فتسلقته حتى وصلت إلى  
قمة السرير العالى !

www.2shahmag.com

مكتبة



بعد فترة ... استغرقت الأميرة في النوم ..





قالت الأميرة : نمت بصعوبة يا مولاتي .. لأنني  
أحسست بشيء غريب تحت السرير...



في الصباح التالي .. وعلى مائدة الإفطار سألت الملكة الأميرة :  
كيف كان نومك يا عزيزتي ؟





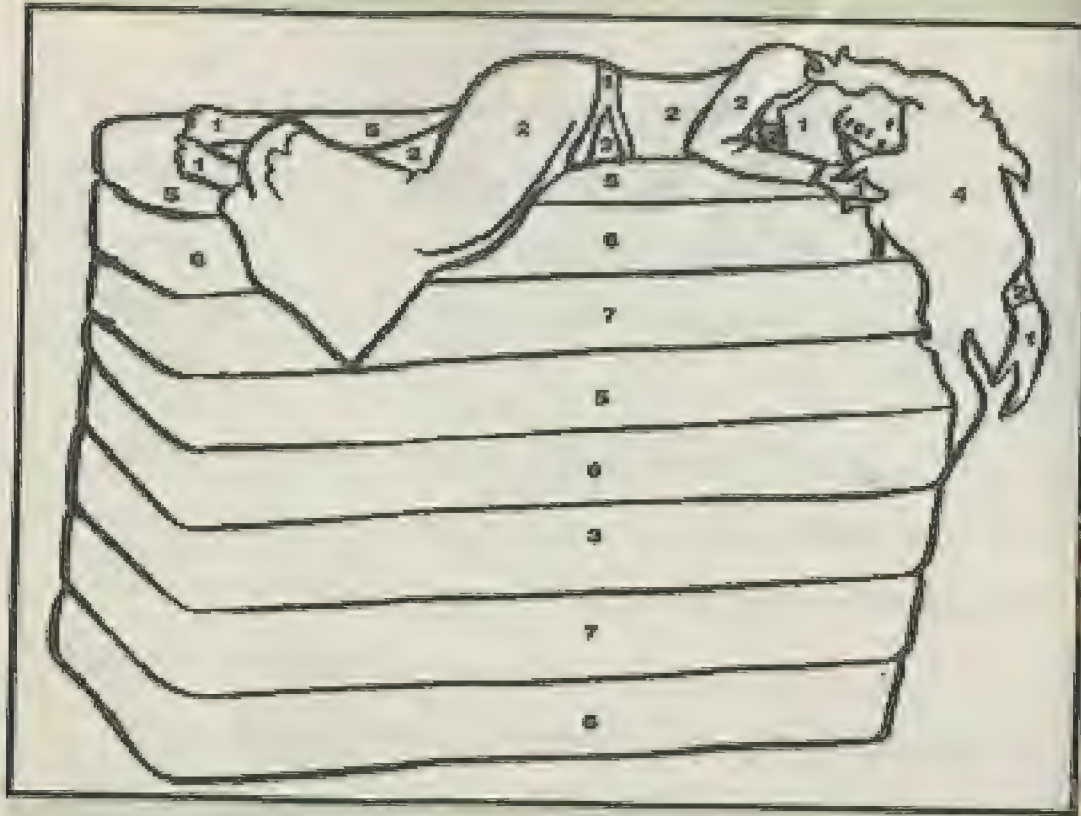
فرحت الملكة والأمير بعد سماع ذلك الكلام فرحاً  
شديداً .. وقد تأكدا من أنهما قد عثرا أخيراً على  
«أميرة الحقيقة» !



بعد فترة قصيرة، تزوج الأمير الشاب من «أميرة  
الحقيقة»، وعاشا بعد ذلك في سعادة وهناءة .

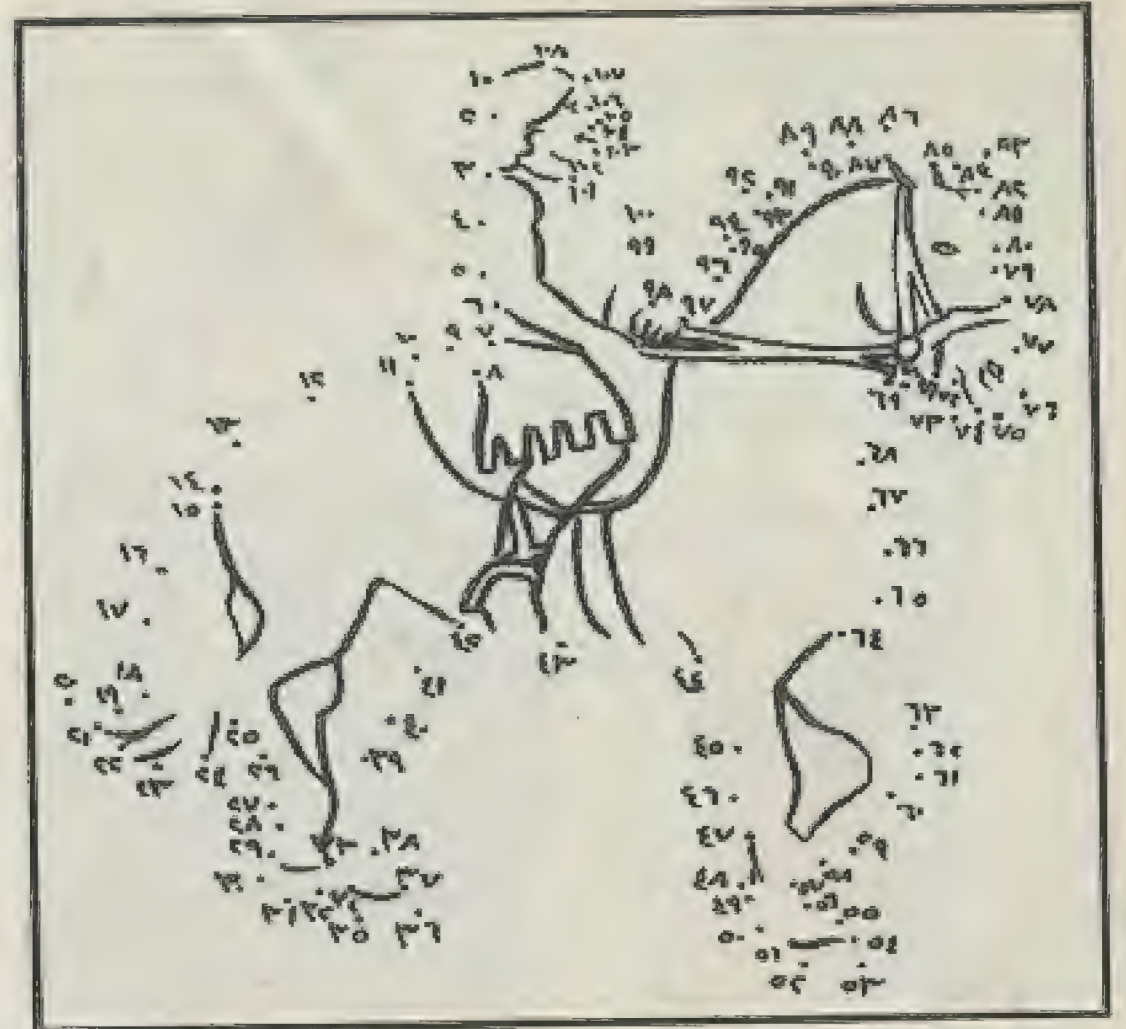
تمت





لون الأرقام

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1- بالبنى  | 5- بالأحمر   |
| 2- بالأخضر | 6- بالبنفسجى |
| 3- بالأصفر | 7- بالأزرق   |
| 4- بالبنى  |              |



صل النقط من ١ إلى ١٠ حتى يظهر لك جمال الرسم .



## كيف نرسم ؟

الرسم من الفنون التشكيلية الجميلة ، والمتغلغلة في حياتنا ، حتى إنه يعتبر أوسع ألوان الفنون التشكيلية انتشاراً ... فالرسم يدخل في مجالات الإعلانات ، والصحف ، والكتب المدرسية ، والوسائل التعليمية وغيرها ...

والرسم شأنه شأن المواهب الفنية الأخرى .. لابد أن تتواجد بذرته أولاً بداخل الإنسان حتى يطلق عليه لقب ( فنان ) ، ثم يأتي بعد ذلك دور الدراسة لصقل هذه الموهبة وتنميتها ..

ونحن لا نستطيع أن نتحول إلى رسامين ما دامت الموهبة ليست بداخلنا ، ولكن يمكن أن تكون أصحاب مستوى لا بأس به في فن الرسم ، نراعى فيه القواعد الفنية السليمة ، والفكرة الجديدة المتميزة .

## اختيار القلم

إذا ذهبنا إلى المكتبة لشراء قلم رصاص فسوف يُقدّم لك قلم رقم 2 .. وهذا القلم في الواقع هو قلم متوسط الدرجة ، فلا هو باللين ، ولا هو بالقاسي .

فهناك درجات لقساوة القلم يرمز لها بالرمز (H) .. فالقلم 3H هو ثالث درجة من درجات القساوة ، والقلم 8H هو ثامن درجة من درجات القساوة وهكذا .. أما ليونة القلم فيرمز لها بالرمز (B) .. وتفاوت درجات ليونة القلم كما هو الحال في درجات القساوة تماماً .

## كيف نبرق القلم ؟

• ابر قلم الرصاص بشفرة خاصة ، وليس بالمبراة أبداً ، واجعل سنه غير رفيعة جداً ، بل تكون مستديرة ، ليتلاءم مع الخطوط التي توضح رسمك وتبرزه بجرأة ، وليسفح بتظليل رسمك بالخطوط المائلة .

• كن حريصاً على الاحتفاظ بعلمة مناسبة تضع فيها أقلامك بدرجاتها المتعددة .

## المحاة

يجب أن تكون المحاة التي تختارها ليونة اللمس ، ناعمة على الورق ، واحرص على استخدامها في أضيق الحدود ، فالاستعمال المسرف للمحاة يتلف الورقة ، وبالتالي فاستخدامها فقط يكون لتعديل الأخطاء الطفيفة ، وليس لإعادة عمل جزء مهم من الرسم .



## ورق الرسم

كانسون .. فيريانو .. إنكر .. بريستول ... بالتأكيد سمعتم أو قرأتم أحد هذه الأسماء بخصوص أوراق الرسم ، وكل هذه الأنواع متوافرة في المكتبات الكبرى ... ولكل نوع ميزة خاصة تجعله مناسباً لأحد ألوان الرسم .. ولنتكلم عن ورق الكانسون فقط كمثال توضيحي :

الكانسون : ورق ذو نوعية جيدة ، مقاوم للاستعمال المتكرر للمحاكاة ، يمكن استخدامه دون تمييز بين الوجهين ( ليس له وجه ولا خلف ) .

وبوجه عام يمكنك استخدام نوعية الورق الناعم للرسم الدقيق ، والإتقان التام ، أما الورق ذو الحبيبات الكبيرة .. الخشن الملمس فيستخدم للرسم السريع واليد العالية .

## كرتون الرسم ، الألواح ، مسامير التثبيت

يجب أن تكون لديك كرتونة كبيرة للرسم بمقاس  $50 \times 60$  سم لحفظ الأعمال التي انتهيت منها ، وكرتونة صغيرة  $35 \times 50$  سم لاستخدامها عندما ترسم خارج المنزل . ويمكن تثبيت الورق على اللوح بمسامير التثبيت أو بالشريط اللاصق ( سلوتيب ) .. وأخيراً لوحة الرسم الكبيرة بقياس  $50 \times 70$  سم وتباع جاهزة مقواة من الخلف ..

## تثبيت حقة الرسم

الجرافيت ( المادة التي يتكون منها الرصاص ) لا يتماسك على الورق تماماً .. بل يسيل ويوسخ خاصة إذا استخدمت قلمًا ليّنًا .. ولإخفاء هذا العيب نستعمل سائلًا ننشره على الرسم كذاذ ليشكل طبقة واقية .. وهذا السائل المثبت يباع جاهزاً في قوارير صغيرة من  $50 : 100$  سم ٣ .

وعند تثبيت الرسم بالمثبت .. يجب أن يكون الرسم أفقياً حتى لا ينساب سائل التثبيت ، ولا يتراكم في أماكن معينة .

## كيف نثبت القلم

إذا طلبت من شخصين .. أحدهما محترف رسم والآخر لم يرسم من قبل أن يرسم كل منهما خطين متقاطعين بزاوية قائمة كل في ورقته .. فسوف ترى أن المحترف قد رسم الخطين في بضع ثوان وبصورة سريعة قوية واثقة .. أما الهاوى فسوف يرسم كلاً من الخطين على مراحل عديدة ويبد متريدة .. حريصة أكثر من اللازم ! ( شكل رقم ١ ) .

والرسوم أرقام (٢) ، (٣) ، (٤) توضح طرق الإمساك بالقلم عند الرسم .

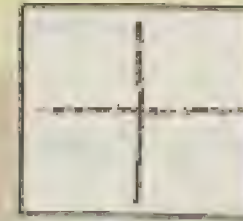


## الجلسة الصحيحة للرسم

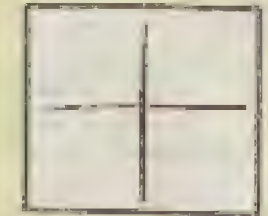
تعتمد جودة الرسوم المنتجة على الطريقة التي يجلس بها الفنان ..

والاشكال ارقام (٥) ، (٦) ، (٧) ، (٨) توضح لك ذلك بشكل كبير .

والآن .. وقد تسلحت بأدواتك ، واستمعت إلى النصائح السابقة .. يمكنك البدء في أعمالك الفنية دون قلق أو تنغيص أو توقف لأشياء بسيطة .. لكنها .. مهمة !!



شخص غير محترف



شخص محترف

شكل ( ١ )



ماسك الورق والدبابيس



شكل ( ٤ )



شكل ( ٣ )



شكل ( ٢ )

( بعض أساليب الإمساك بالقلم )

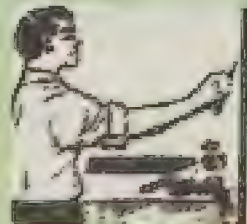


شكل ( ٦ )



شكل ( ٥ )

( الجلسة الصحيحة للرسم )



شكل ( ٨ )



شكل ( ٧ )





## صوتهم من صفيح الدنيا حالاً تقيّدو

غبت عنكم كثيراً .. ( فوحشتوني ... ووحشتكم ) ..  
مش كده ؟

لكن أرجو أن تعذروني ، وتقدرُوا موقفي .. فقد زارنا  
ضيف جديد ..

ضيف ثقيل وخفيف في نفس الوقت !! ضرورة ؟ ..  
أبداً .. فمن الممكن أن يكون الضيف ثقيلاً وخفيفاً في آن  
واحد ... كيف ؟

الرسيفر الديجيتال .. ضيفنا الجديد والعزيز ...

مصباح علاء الدين .. ومغارة على بابا !!

شبيك لبيك .. العالم كله بين إيديك .. فرنسا ..

اليونان .. السعودية .. انجلترا ؟! أحمدك يا رب !!

الضيف ثقيل بالفعل ، لأنه لا يريد أن يفادر البيت ..  
وخفيف لأن دمه خفيف جداً على القلب ..

خاصة القلب الذي تعب وداخ من سذاجة وضحالة  
قنواتنا المحلية ..

لقد بدأت أستعيد ذكائي الذي فقدته بمتابعة  
التلفزيون المحلي بالتدريج !

ولاصدقائي الأعزاء الذين يمتلكون الدش أقدم  
ترشيحاتي لمتابعة هذه القنوات والبرامج :

أولاً : قناة اقرأ .. وهي قناة محترمة جداً جداً تقدم

برامج هادفة جداً جداً مثل : « ونلقى الأحبة »

للأستاذ / عمرو خالد ، وبرنامج « قبل أن تحاسبوا »

تقديم بسمة وهبة .. وبرنامج فتاوى على الهواء ..

ومواجهات الأستاذ / محمد بركات .

ثانياً : قناة الجزيرة .. وهي قناة إخبارية محترمة جداً .



تضم مجموعة من المذيعين الناجحين الذين يقدمون  
برامج ممتازة . وقناة نريم 2 التى تقدم برامج لقاء  
مع الحبيب على أو ( الطريق إلى الله ) وبرنامج  
( ع القهوة ) وهو برنامج سياسى يقدمه إبراهيم عيسى  
باسلوب متميز جداً ..

**وقناة ابو ظبى ..** واجمل ما فيها برنامج  
( وزك ذهب ) .. وقناة المستقبل ( اللبنانية ) وتقدم  
برنامج ( خليك بالبيت ) تقديم زاهى وهبى ..

وإذا كنت من هواة الرياضة ومباريات كرة القدم  
فأتصحك بالاشتراك فى قنوات الـ ( ART ) الرياضية  
التي ستمتعك بمتابعة مباريات الدورى فى أشهر  
البلاد الأوروبية كالدورى الإيطالى والأسباني  
والإنجليزى والألماني والهولندى .. وغيرها .

وكذلك قناة الأفلام التى تقدم لك على مدار 24 ساعة  
فى اليوم وسبعة أيام فى الأسبوع أفلاماً عربية مثالية ..  
متابعة بصورة تدعو إلى الجنون !

المهم .. ان متابعة كل هذه القنوات والبرامج جعلنى  
أودع حالة الاختناق التى كانت تصيبنى وأنا مضطراً  
لمتابعة القنوات إياها والبرامج إياها !

ولا يخفى عليكم أن من يتاح له متابعة كل هذا  
بانتظام .. لا بد أن يكون شخصاً ( فاضى ) .. ليس له  
( شغلة ولا مشغلة ) .. يجلس على السرير ليلاً ونهاراً  
يتابع ، وهو يلتهم السندويشات والمشروبات اللذيذة ..  
اللهم لا تجعلنا منهم ..

آمين ، وإلى صفحة أخرى من صفحات خا لانتيتو .



## مغامرات علام !



(\*) العدد 62 من فنانين عدد بنات جيترا .

www.7sharawy.net.com  
مركز موريّة



كيف يصل العصفور إلى قمة الشجرة ؟

الدرجة : 5







# مغامرات عادم !



www.2shamshara.com

مركز مكنون



بين الرسامين أربعة اختلافات . جدها في أعلى من رفيقة واحدة . البرحة : 5

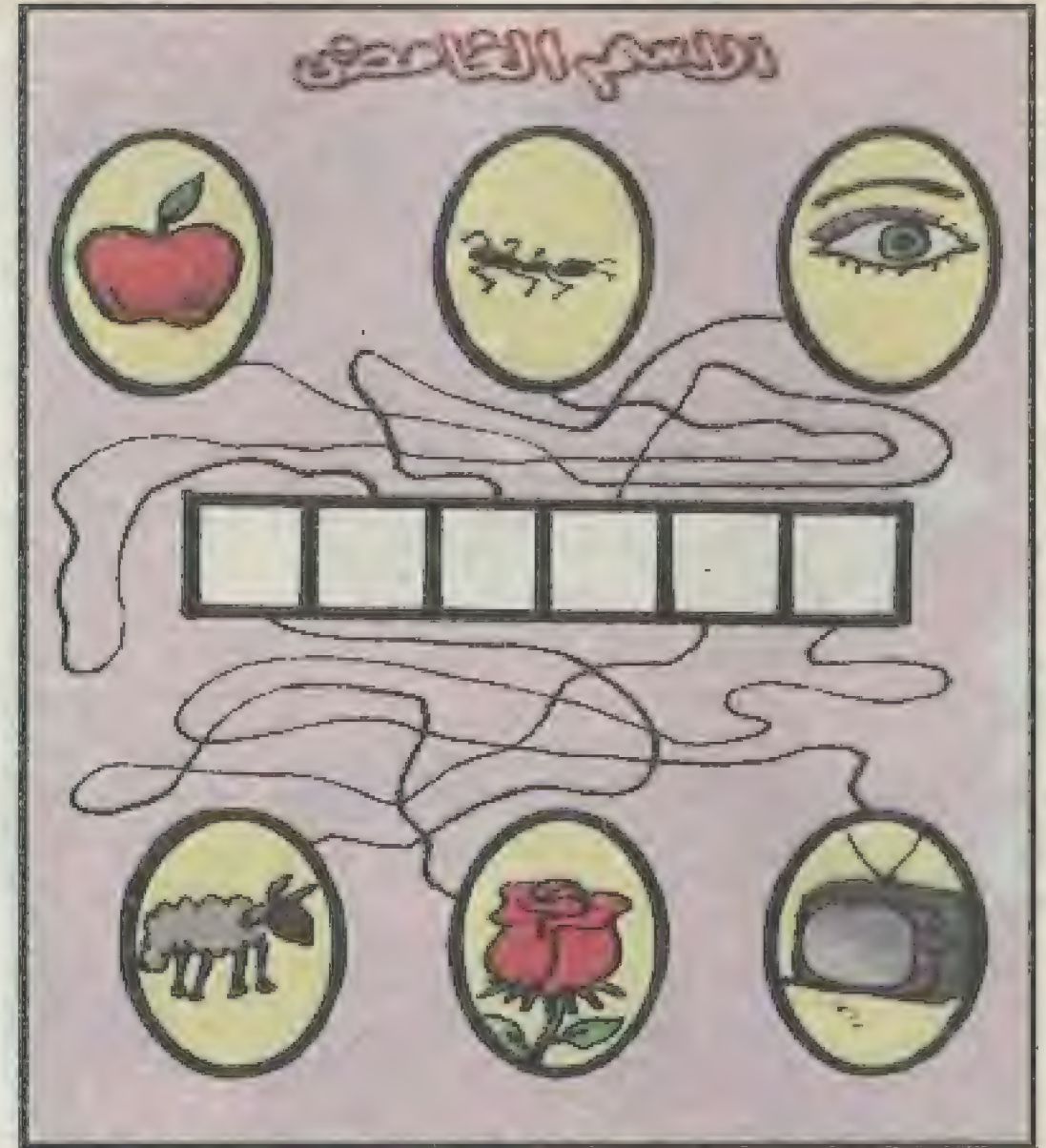




اعتمادًا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟  
الدرجة : 8

161

إم ١١ - فلاش عدد (٦٣) سِر السيارة الضائعة



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في  
الأشكال البيضاوية وتكتب مساره حتى تصل إلى المربع  
الخاص به لتعرف الاسم الغامض ؟  
الدرجة : 8

160





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف  
مكان كل منها .  
الدرجة : 10



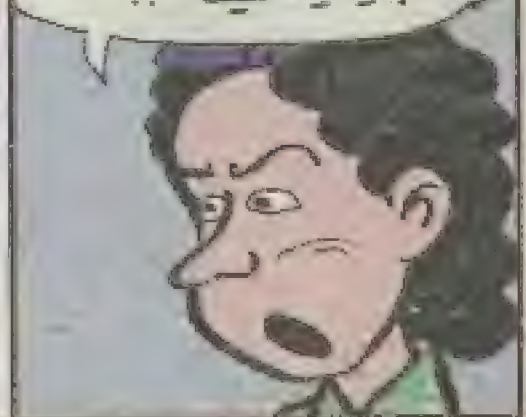
برغم أنه (فطومة) - الفاصرة المذاكرة - ساعدت في القبض على  
البنطاب في المقامرة السابقة، إلا أنها عادت مرة أخرى إلى  
أصنافه الذميمة.. ولكننا هذه المرة - للبنات!



لحد دلوقت ما عندك تلمة..  
بسن لو ما سيبقتيش في حالي  
ح تكون لي تلمة بشعة!



ايه؟ مش فكرة اسمك؟  
سيبك من حكاية فقران لزاكرة  
دي.. وقولي لي.. تلمتاك  
ايه يا خفيفة!!



قصودك ايه يا ماما؟ قصودك  
ايه؟ ما تعرفيش بيسة؟



لمب خذي دي عشان تبقي تفكر في (نونة) ..





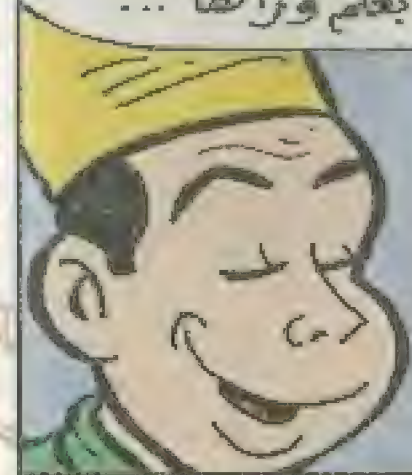




فوتة.. إنني تاوية تعلمي  
أرز الفراخ بالكاري؟



أيوه يا صوبيا.. دي أكلة  
جميلة.. كلكم ح تاكلوا  
صوابكم وراها...



هاهاها.. إنني فاكرة  
إنهم ح يوفروا لنا فراخ  
وأرز.. وكاري مكان؟



وفيلها إيه دي؟ هههههههه  
ممنوعة؟ ولا حفرة بالصرة؟



لا يا حبيبتي.. بس الفراخ  
بناكلها في المناسبات والأعياد  
القومية.. أما بقية الأيام  
فالقول والعرض هما الطعما بسائر.



أوه.. قول وعرض؟ ده  
شيء وحل! أقال احنا  
راطين المطبخ ليه بقى؟



سطارتك إناك تنسينا إن اللي بناطله ده قول أو  
عرض.. يعني.. فتك الراقي ممكن برضه يستغل مع  
الحبوب والبقوليات.



حاضر.. وأمرى لله..







للا لا... ده مجرّد مقلب .. بس من النوع اللّوح  
يطلع من دماغها.. لا فيه شرّ.. ولا يحزنون !



الحمد لله لأني احتفظت بهذه  
الزجاجة منذ كنت في المستشفى.  
كنت أشعر بأني قد أحتاج إليها في وقت ما.



هو يدا.. هو يدا.. خذي  
ده طبق بيسة .. اوعى  
حدّ غيرها ياكل منه !



تونة ! ا الطبق ده  
فيه ايه؟ أنا خايفة  
يكون ...



وعا إن وُضع الطعام أمام  
(بيسة) حتى انزلت عليه !

قهم قهم .. لذيذ جدّا اقول  
الزهاردة .. مين اللي  
عملته ؟



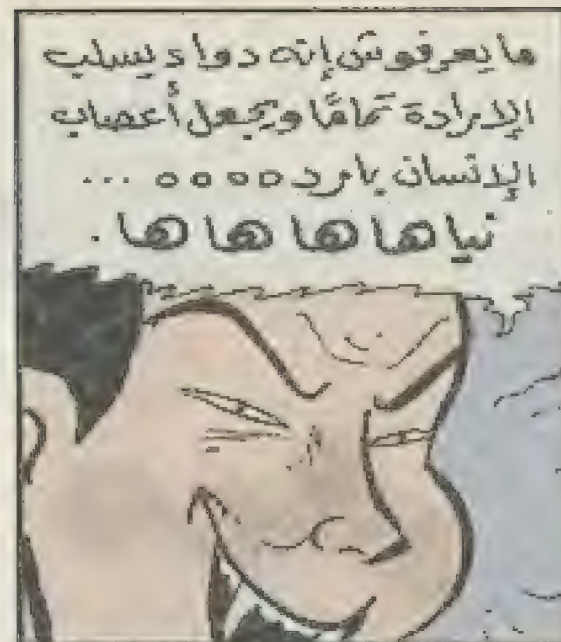
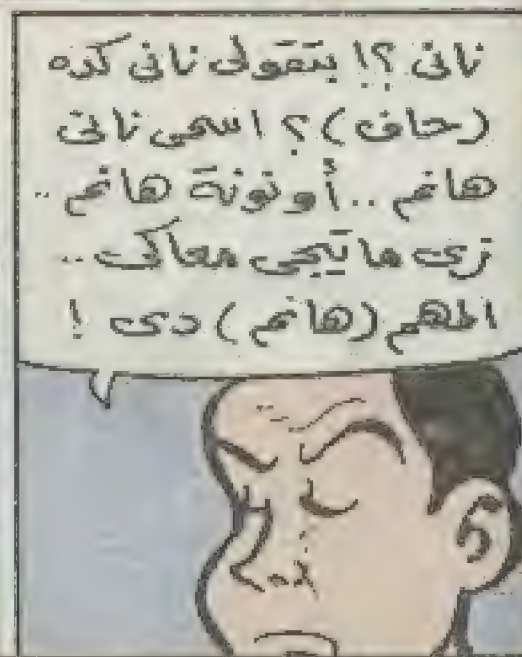
وفجأة .. ايه ده ؟ أنا  
أنا .. آ آ آ آ آ













أيوه .. روحى المطبخ واغسلى الصحون  
اللى أكلنا فيها .. ياللا ..



إيه اللى حصل لبيسة يا بنات؟  
دى اتغيرت ١٨٠ درجة.

يظهر إن تونة دى  
قادرة و"تابها أزرقي".



فعلا .. دى فرضت شخصيتها  
على بيسة تمامًا .. بيسة اللى  
كانت طايحة فى الجميع .. ومفيس  
حد مالى عينها !!



خفى إيدك شوية يا بيسة .. عندك شغل تانى ..







www.7shahed.com



يا جماعة مشن معقول نسكت ع الوضع املهين  
ده .. بيسة ملها كانت حبتها ..

بس ح نعمل ايه ؟



نوقف نونة دي عند حذرها.  
وتنهى سيطرتها على  
بيسة بأي طريقة ..



بس إزاي يا نجاة ؟ ح نعمل  
فيه ايه أكثر من اللي هي فيه ..  
مشن شايقة شعرها قصير زي  
الصبيان إزاي ؟



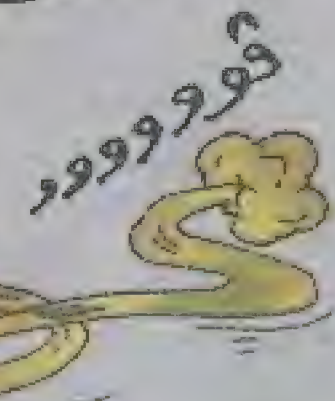
في هذه الدنيا كانت (هوبا) تستر في الصبح  
لعرفة مصر مسبقا (نونك) ..

امسحوا يا بنات .. إخوانهم عليها كلنا كره ..  
وهاك يا ضرب .. ندها علقه سخنة فليها  
تقبل تقري على خلق الله ..

تمام كره ..



أطير وأبلغ نونك حبيبتي ..



www.7ashar.com

مكرم ووريكه







مسحوق الغسيل الجديد ..

## فريال

ينظف كل شيء .. ملابسك عقالك ..  
وجيوبك !! كل لعبة بداخلها هدية  
جنينه ذهب .. لا تدفع ثمنًا للعبة أكثر  
من : ١٥ جنيهًا !



تعاليلي يادوسة .. وهاتي لي بوسة ..  
واشربي شاي الجاموسة .. شاي  
الجاموسة .. مضبوط وخفيف  
زعي الناموسة ..  
**شاي الجاموسة!**







www.7alsharby.com





وما له .. أنا مستعدة  
أتحمل أي عقاب .. لذني  
معرفة بخطئي وعاقبة  
أظهر منه ..



إذن من هنا ورايح ستقيمين  
في غرفة منفردة، ووح تقومي  
بأعمال نظافة في دورات المياه ..



أهري لاه ..

وبالضعل برأت (نونة) في الصيام بـ (الاشغال الشاقة) ..

آه - آه .. تعبت خلال .. دورات  
المياه كانت قذرة جدًا .. وكمان  
تعد يصيب الإنسان بالغيثان ..



وظهرت شماتة بيعة التي كانت قد أفاق  
من تأشير الدراء ..



استغاي، بذمة وإلا  
أقول للبت لريسة ..

امشي من  
وقتي الساعة دي !

وبانتهاء اليوم تكون (نونة) في قمة إلهام  
والنقب .. لكنها مرتاحة الضمير ..

أيوه كده عشان تعرفي إن الله حق .. وكمان  
تتعلم ما تتحدثيش (بيسة) !





وأما عن الوهرة التي تقاسينها في الليل فحدثي ودا صرح!



يا ترى أنا مين أسرة تربية تتواقر  
لديها كافة الإمكانيات؟!



أسكن في قصر فاخر يحقني بالخيرات ويقوم  
على خدمته عدد كبير من الخدم والمختم؟!



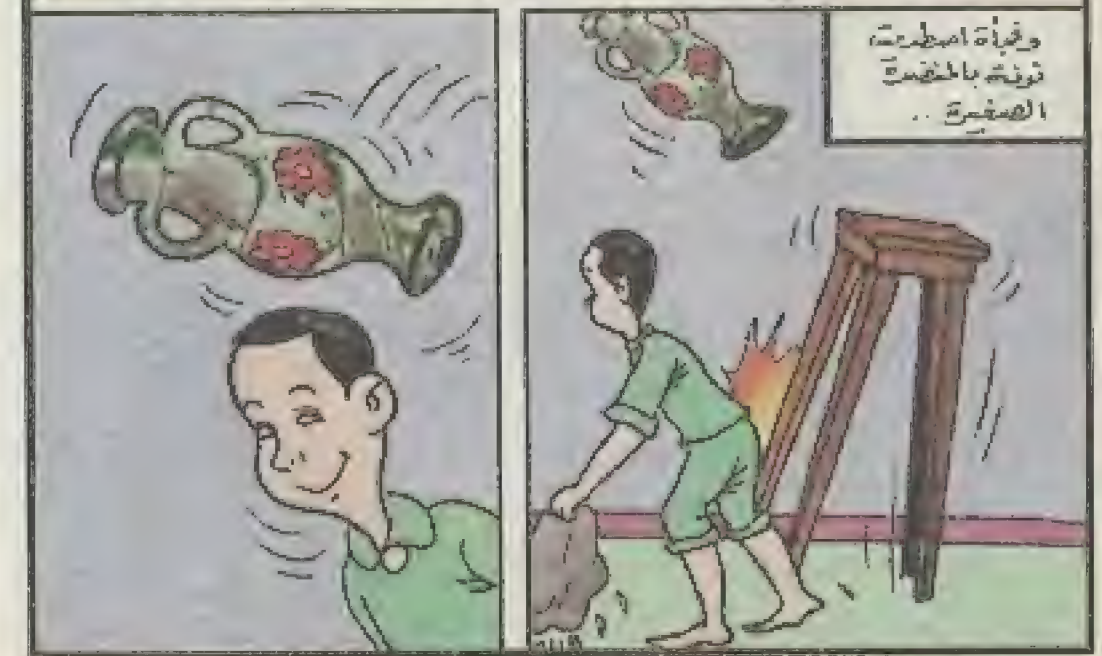
أم أنا أنتم لأسرة فقيرة  
متواضعة الحال، لا تجد قوت  
يومها؟











www.7alsharjah.com

مكتبة مورو







وتدافعت كل زعميات نونة إلى المستسقى للاطمئنان عليها.

كُوبِسُ إِنَّهُمْ سَمِعُوا النَّبَاَ الْخُرُوجَ لِلْعُلَمَاءِ عَلَى  
(نُورَةٍ) .. يَرْضَهُ فِيهِ نَاسٌ رَحِمَهُمُ اللَّهُ لِمَصْرُوحَةٍ ..

اللهم ربنا يا خدو ١٥



بسم الله

اُتُخِرْتُ لِيَهِيَ... اِيَهْ دَه؟  
يَا رِي اَلْمَصِيْبَةِ !!



الحقوقِ ياننا ۱۱۱۱ س..

الإسعاف بسرعة !!



دكتور.. دكتور.. إزى (نونة) عاملة إيه ؟

رنا يستر عن إزناكم ..



يا إرفاق يا (بيسة) اللي بقسالى  
عليها بالاهفة دى ؟

وايه  
الغريب فى كده ؟

اللى حصل بينى وبين نونة  
لا يعنى أبداً إني بكرهها ..  
ولاه على ما اعتقد دى  
حاجات بتحصل بين الأصدقاء ..



بعد أن أفاقته (نونة) ..  
نونة .. ألف حمد لله  
على سلامتك .. إيه بس اللي جرى لك ؟



إنت مين ؟



أنا (بيسة) ..  
بيسة صاحبتك يا نونة ..





بيسة مين ؟ و تونة مين ؟ أنا مش فاهمة  
حاجة .. أرجوكم أنا مش عاوزة حد .. سيبيوني ..



غريبة قوي .. إنتي تسميتي اسمك و مكان أسامينا ؟  
أنا (بيسة) يا تونة ودي (دودي) .. مش فاهمة أنا ؟!



لأ .. مش فاهمة حاجة خالص ..  
اللي أعرفه إني (فطومة) .. وكنت  
ماشية في الشارع لدرعيتي ماشدحتي !



فطومة ؟







www.7eshar.com







أنا بقية كويسة  
يا دكتور صحتك  
أروح بيقي بقي؟

عش بسرعة  
لله بالكوفة ..



يعني ايه ؟ أنا عايزة  
 ماما .. ما ليس دعوة ..  
 عااااا

اهدني يا حلوة .. إحنا  
ح نتصدق بالشرطة .. وهم  
سوف يستدعون والديك  
لاستأهلك !



وبعد هذه الإجراءات أتى كان اللقاء الخامس.

بعد هذه الإجراءات كان اللقاء الحار ..  
حبيتي .. تعالى ف حضني ..

..lala



إِهْ إِهْ .. كُنْتِ فِيْ يَاجِيْبِيْ؟ حَرَام  
عَلَيْكَ الَّتِي تَحْلِسِي فِي أَمَامِ ...  
غصبت عني

غريب عی  
.. لاله

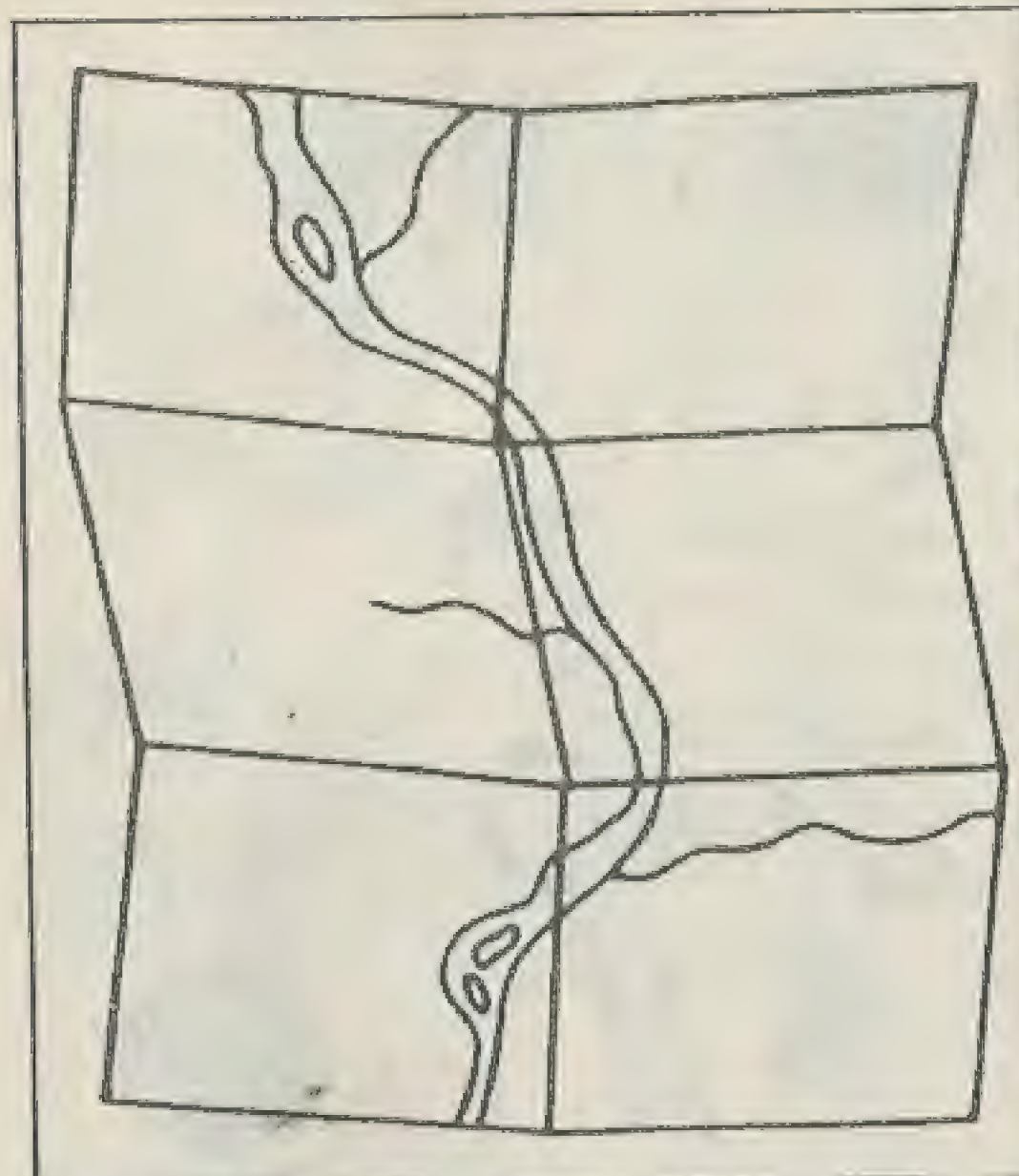






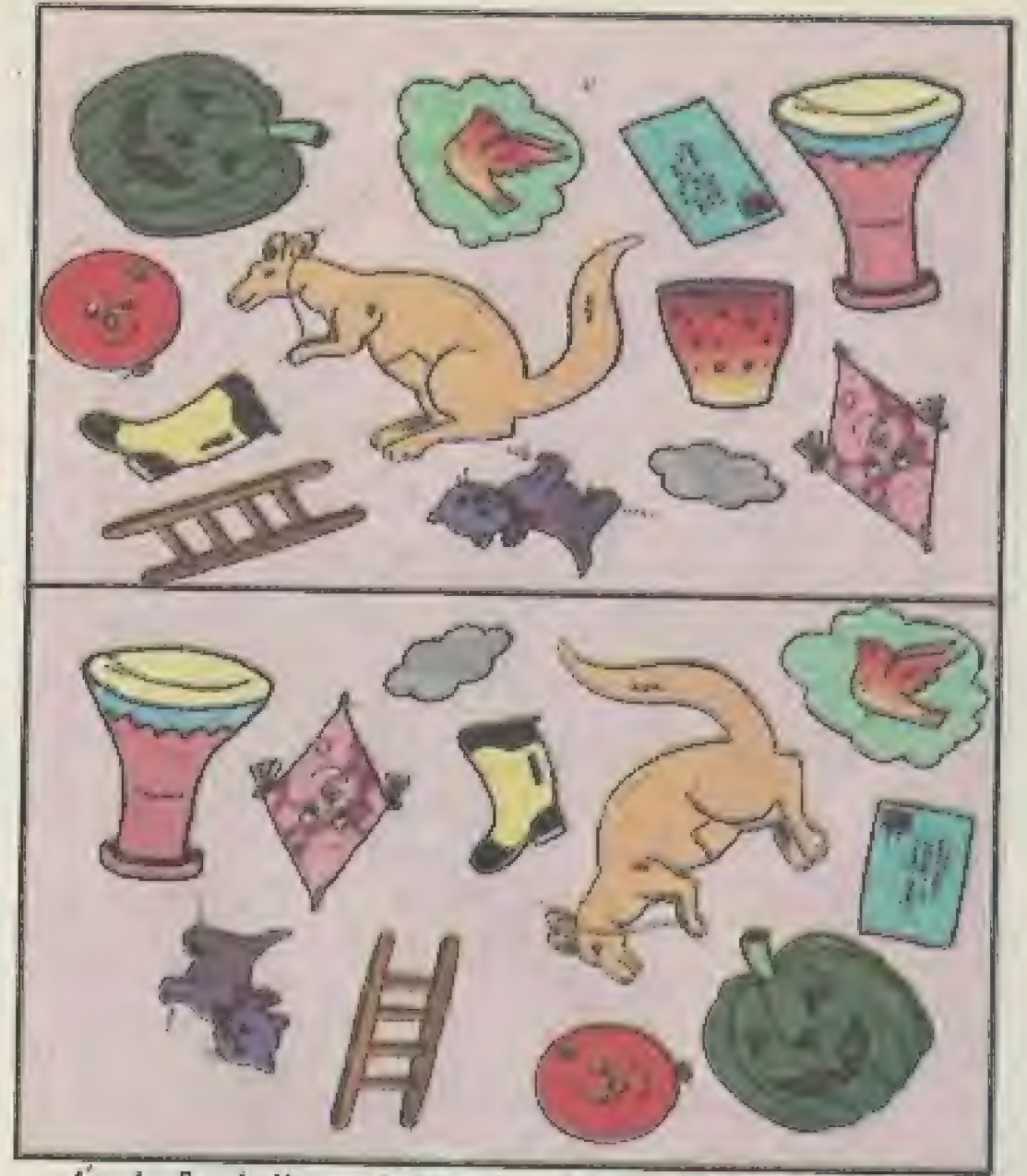
www.2shahmaghara.com

متر متر



ما أقصى عدد للمرات التي يمكن بها أن تطبق هذه الخريطة؟  
الدرجة : 25  
( م ١٤ - فلاح عدد ٦٣ ) مسر السيارة الضائعة 209

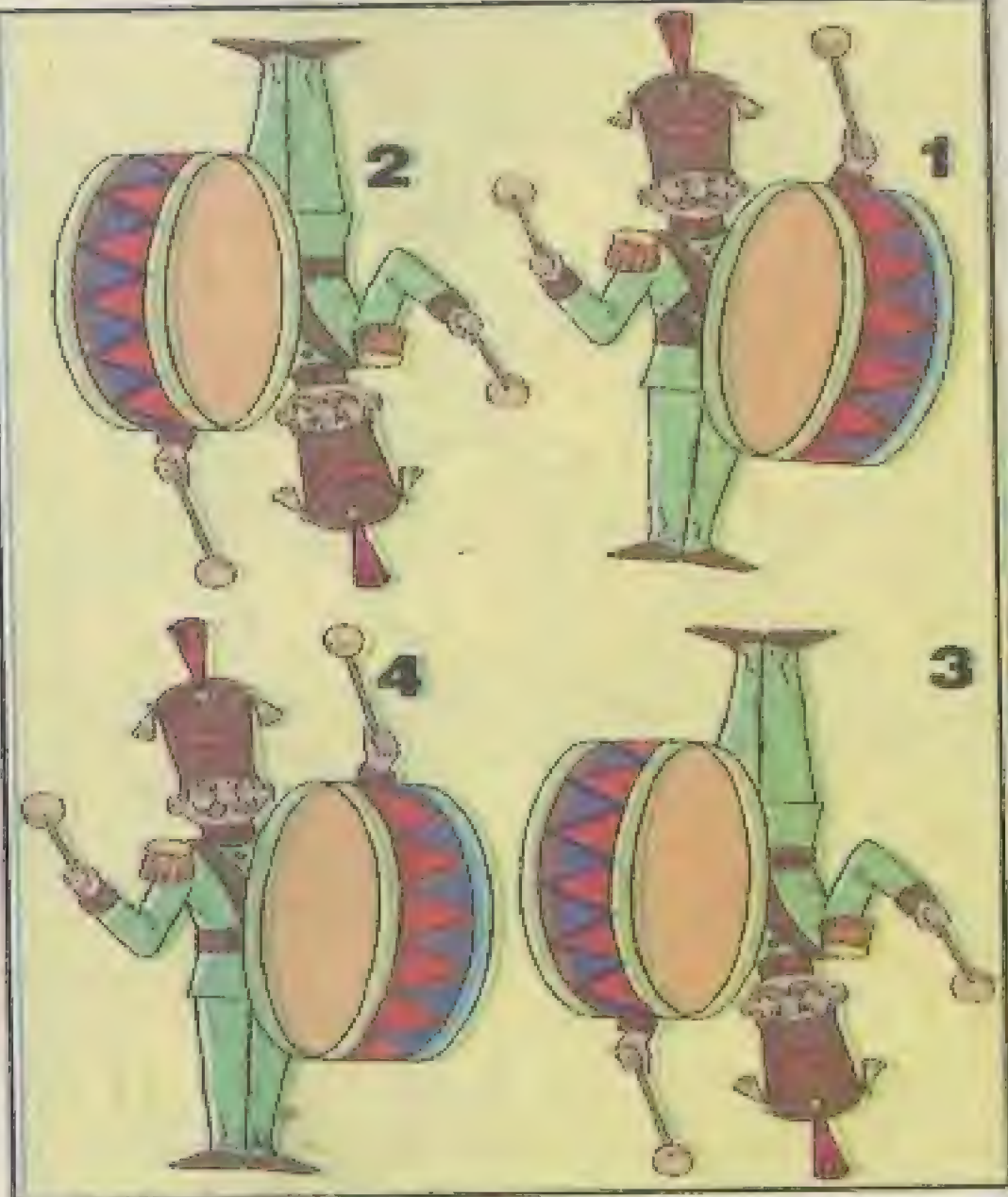




ما هو ؟  
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .  
الدرجة : 5  
210

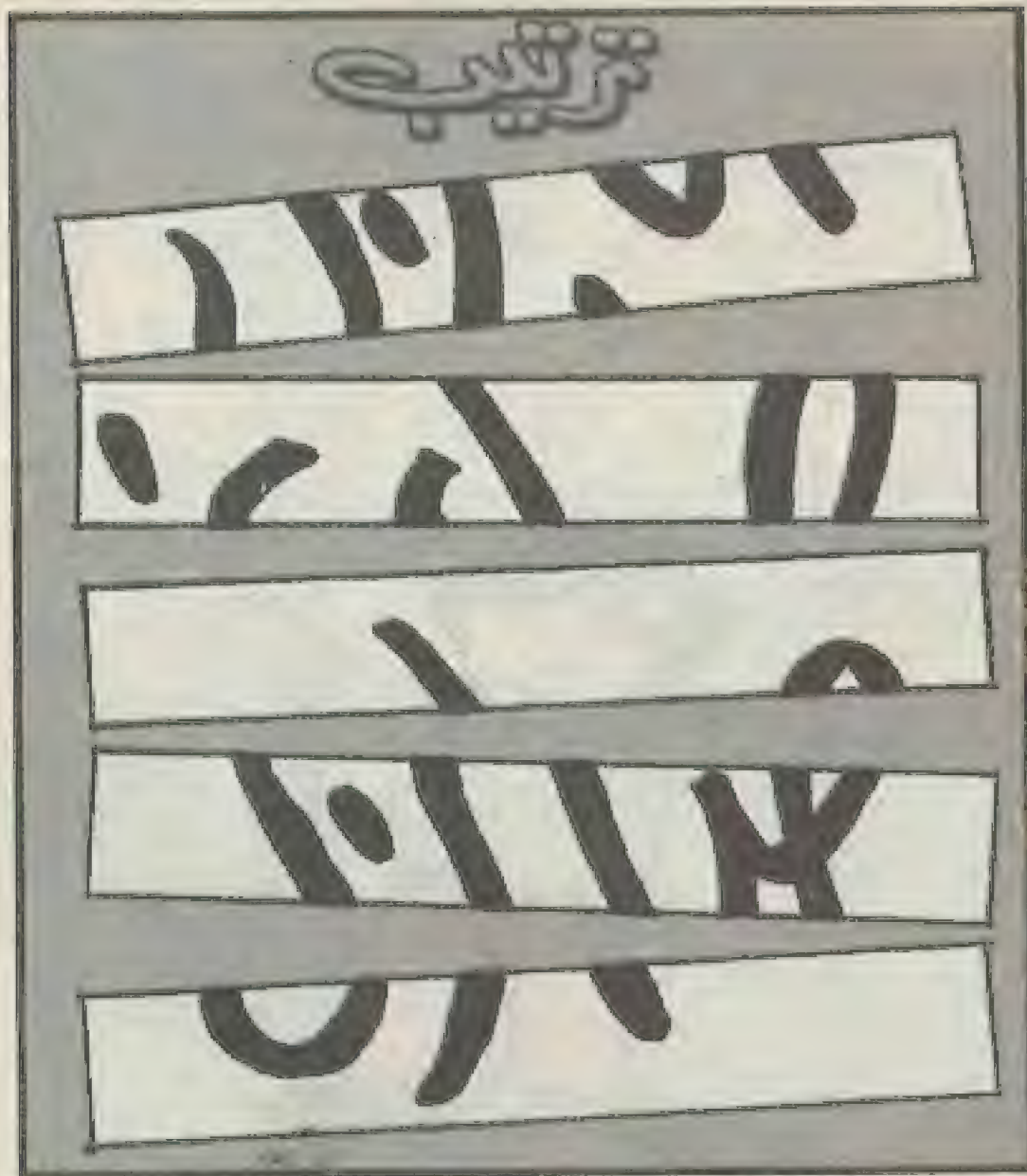
www.24hmagazine.com

مركز موريتية



فما هو ؟  
رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .  
الدرجة : 5  
211





رتب هذه الشرائح الترتيب الصحيح لكي تعرف اسم  
ممثلة مصرية .

الدرجة : 10  
213



لون هذه اللوحة بالوانك الخاصة .  
الدرجة : 10

212



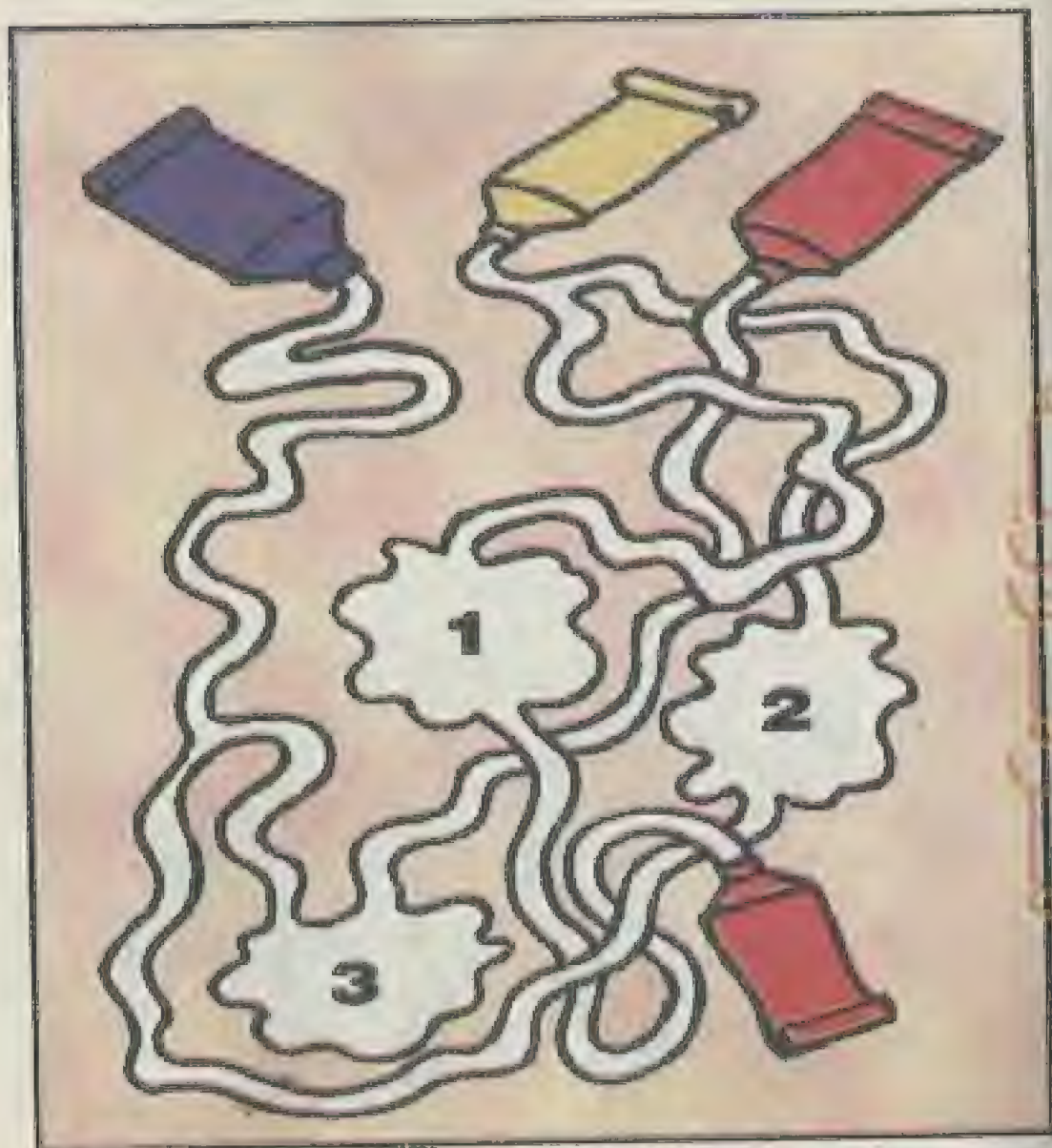
## ماذا يقول ؟

أرغ رزاس ن س ي  
وزع رج س ب س ارزن  
رزس ي رزس !!



اشطب من جملة الحروف ( ر - ز - س ) لتفهم جملة .  
الدرجة : 5

214



كل بقعة من هذه البقع الثلاث تتكون من اختلاط  
لونين من الألوان الخارجية .. فما لون ( ١ ) ، ( ٢ ) ، ( ٣ ) ؟  
الدرجة : 10  
215







## التخريف

أقدم لكم في هذا العدد مجموعة من الأصدقاء  
موهوبى الصحافة ..

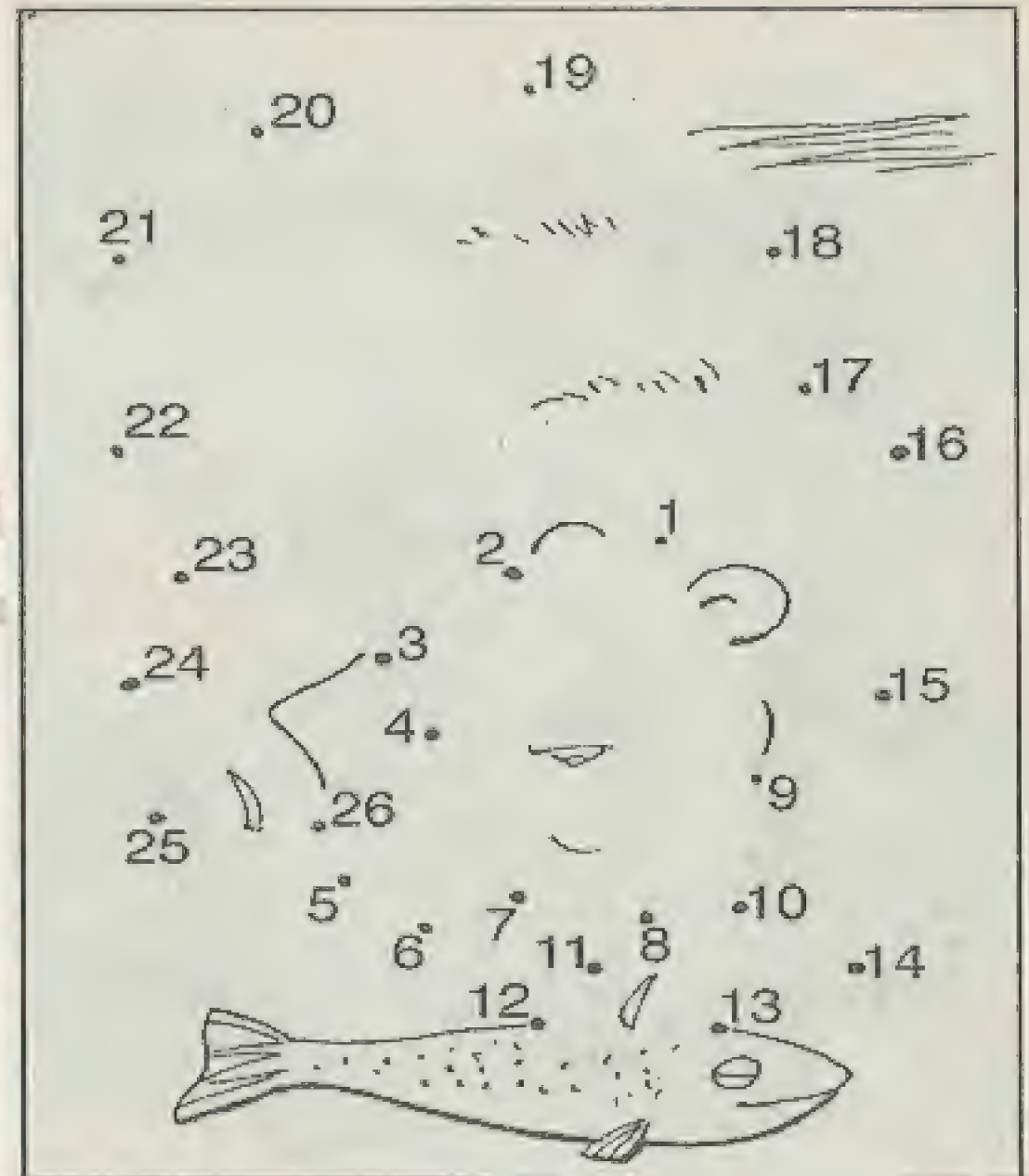
إنهم فتيات وشباب عشقوا الصحافة فاختاروا كلية  
الإعلام ليتعلموا أصولها ، ويبدعوا طريقهم العملى بداية  
صحيحة .. خلود ، ورائيا ، ورضا ، وريهام ، ومنى ،  
وهبة ، وياسمين ، وصابر ، والسيد ..

أبدعوا وأخرجوا وأنتجوا مجلة فكاكية اجتماعية  
متميزة ، وأطلقوا عليها اسم ( تخريف ) ...

وكل ما فيها - فى الواقع - بعيد عن التخريف ، فهو  
نقد اجتماعى مشوق ، وممتع !

وقد اخترت لكم مقتطفات من موضوعات ( تخريف ) ..  
أترككم تستمتعون بها وتحكمون على مبدعيها الحكم  
الصائب !

خالد الصفتى



صل النقط من 1 : 26 لكى يتضح الرسم . الدرجة : 5





س٥ : ما الفرق بين تلميذ المدرسة ونائب مجلس الشعب ؟

ج : التلميذ يتسرب من المدرسة فيُحْرَم من وجبة التغذية ، بينما النائب يتسرب من المجلس فتصرف له مكافأة حضور !

س٦ : متى سنجد في مصر وزارة تعمل بكفاءة ؟

ج : حينما تخصص وزارة لتكفير ذنوب المواطنين .

س٧ : زوج طلق زوجته فطالبته الحكومة بدفع ضريبة مبيعات ، لماذا ؟

ج : لأنه باع الحب والحشرة !

س٨ : أب يوافق على زواج ابنته من شاب مكافح فطالبته الحكومة بضريبة مبيعات هو أيضًا ، فلماذا ؟

ج : لأنه اشترى راجل !

س٩ : متى تتوقف الأسعار عن الارتفاع ؟

ج : عندما يتوقف الجنيه عن الانخفاض !

## قوانينها

تسع قوازيير كتبتها ( ريهام حسن ) مع إجاباتها ، وهي في رأي قوازيير تدعو إلى البكاء ، أكثر مما تدعو إلى الضحك ، وتبشر بجيل جديد من الكتّاب الساخرين الذين سيجدون - طبعًا - براجا شديدا في المواد التي تدعو إلى السخرية في مجتمعنا .

س١ : متى تقف الشعوب العربية وقفة رجل واحد ؟

ج : حينما لا يتبقى منها إلا رجل واحد ...

س٢ : متى تفوز برامج التليفزيون المصري على مستوى العالم ؟

ج : في اليوم العالمي للمخلفين عقليا !

س٣ : هل يصلح الرغيف المصري للاستخدام ؟

ج : نعم حينما يتم تقديمه كعلف للبهائم ...

س٤ : اذكر استخداما للمنفاخ غير نفخ الإطارات .

ج : حجة دامغة لإقناع المواطن بقول الحقيقة !





## عوار مع تمثال رمسيس أو (ميكرون رمسيس)

وقفت أمام تمثال رمسيس أتامله في دشنة انفتح لها ..  
فمى .. الصغير ليسع جوز فراخ بلدى .. وأتعجب من  
عبقرية الفنان المصرى القديم ، وفجأة وجدت التمثال  
ينظر لى شذراً فى ضيق ويقول :

- خلاص خلصت بحلقه وبلاهة ولا لسه ؟

انتفضت انتفاضة كبيرة وقلت : ب ب بسم الله  
الرحمن الرحيم هو أنت بتتكلم ؟  
رمسيس : نا اعالم ؟ طبعا بتكلم وبشوف كمان  
يا عبيط .

أنا : بتشوف ... ببشوف إيه ؟

رمسيس : هو أنا اللى بشوفه قليل يا بنى ، دا أنا  
بشوف بقالى دلوقتى كام سنة وهم خطونى فى الميدان  
ده لما الشمس خدت من قفايا رات .. ويا ريتها جات  
ع الشمس وبس .

إلا مناخيرى انسدت من دخان العربيات والسجاير  
والمصانع القريبة ولما أحاول أعطس عشان أتففس تانى

الاقى اللى الله يخيبهم بيعملوا زى الناس تحت  
رجلينى لما الواحد قرف منكم يا شعب حجر .

فين أيام ما كنت متجوز ٤٨ ست ومتدلع ولا الحاج  
متولى بتاعكوا ؟

أنا : أنت كمان عرفت ده ؟ طب يا سى رمسيس أنت  
عايز إيه دلوقتى ؟

رمسيس متنهدا : آه نفسى ينقلونى حقة كده على  
مزاجك .. لحسن شغلانة التمثال دى حاجة وحشة قوى ،  
وبعدين أنا عايز أغير بقى وأشوف مناظر جديدة .

أنا : يعنى تحب تبقى جوا حديقة الأوبرا مثلاً ..  
صاح رمسيس بغضب كاد ينخلع معها تاجه  
الحجرى الكبير :

جاتك نيلة عليك وعلى اختياراتك .. أقولك حقة على  
مزاجك تقولى أوبرا .

أنا بضيق : رمسيس أنت أفاظك بقت مش طريقة  
خالص وأنا شاكك إنك كنت ملك فى يوم من الأيام .



رمسيس : ما هو من عمايلكو ، من عاشر القوم  
٤ : يوم بقى منهم وشوف أنا معاشر الخلق دي قد إيه ،  
لما نستوى اسمي .

دا أنا ياما ورد على يا ابني .

أنا : طب وتفتح تروح فين يا رمسيس يا شتا ثاني ؟  
رمسيس حالمًا : أم نفسي أروح مكان كده مدح  
مروشن ويليق بيده كملك .

اشمعني يعني أبو الهول هو احسن مني دا ساكن  
جنب الهرم ومروق نفسه ع الآخر .. حاكم بيقلوا الهرم  
دلوقي احسن من زمان بكثير .

أنا : أم أنت هتقولي يا أبو الرماسيس خصوصًا  
الشارع ر ..... رمسيس مكملًا : إيشي كازينو من هنا  
واسمع أغنية من هنا مش تقولي أوبرا قال أوبرا قال ..  
أنا : طيب يا سيدي أوصل صوتك للمسئولين و ..

رمسيس : هه مسئولين . موت يا بونكي .

أنا : طب قولي بس أي حاجة أنا أقدر أعملها .

رمسيس دامعًا : حتعمل إيه يا بني روح الله يسهلك .  
صحت يا على صوتي : أنا لازم أعملك حاجة  
لازم أريحك كلنا فداك يا رمسيس ، كلنا بنحبك  
يا أبو الرماسيس .

وفجأة !!

وجدتني بين اثنين من رجال الشرطة يسحبونني من  
أمام التمثال بهدوء ولقيت أمة لا إله إلا الله كلها بتتفرج  
على في الميدان .

نظرت لتمثال رمسيس فوجدته واقفًا كالمعتاد لا حس  
ولا خبر زعقت عليه :

رمسيس !! قولهم إنك كنت بتتكلم معايا .. قولهم إن  
أحنا بقينا صحاب .. كلمهم الله لا يسيبك دول فاكريني  
مجنون .. أنا حوبيك شارع الهرم ...  
ولم يتكلم رمسيس .

رئيس التحرير :

لم يستطع محرر تخاريف إكمال كتابة الحوار لأنه  
الآن في عنبر الخطرين بالعباسية تحت اسم « مجنون  
رمسيس » !!

خالد رفعت



## الأموال تجدده البطالة !

في تجن سافر وغير مسبوق على حكومتنا الرشيدة من قلة قليلة مندسة في صفوف شعبنا الاصيل تدعى بوقاحة وخسة أن - والعيان بالله - هناك أزمة بطالة في مصر ( شوف إزاي ١٩ ) لذا فقد انطلقت مجلة « تخاريف » للتحقيق في هذا الادعاء وتقديره لإثبات مدى صحته من عدمه .

فيقول المرحوم ( صابر على البلاوي ) ( ٧٣ سنة دنيا - ٩٥ سنة آخرة ) إن مصر الآن تشهد طفرة لم تشهدها من قبل في أي عصر من العصور . فقد ابتلعت الوظائف الشاغرة كل ما لدى مصر من أحياء حتى لم يبق سوى الأصوات ، بل إن الأصوات أيضا يعملون . فالبيت المصري هو أكثر الموتى إيجابية في العالم أجمع ، فقد أعطى طوال حياته ولا يزال مستقماً في العطاء بعد مماته .. فمثلاً نحن ندلي بأصواتنا في الانتخابات ! اتجد هذا في أي دولة من دول العالم !! كما نرحب بسرقة جثثنا لكي يدرس عليها طلاب الكليات ، ونرحب أيضاً بسرقة أعضائنا بكل فرح وسرور ، والأهم من ذلك أننا نقدم خدمة جليلة للسلادة المدمنين : حيث تطحن عظام جماجمنا لكي يتم إضافتها للخلطة السحرية ، ولا تنس أن رئيس الثاني قد جاب العالم أجمع وجلب لكم الدولار ومجرد طلوع القرافة على خوفو وخفرع ومنقرع بالشىء الفلاني ، ولا تدهش إذا ما قلت لك : إن بعضنا ما زال يقبض معاشه حتى الآن !!

ويقول السيد : عزيز قوم ذل ( ٣٢ سنة ذل ) بكالوريوس إعلام :

ليس صحيحاً ما نسمعه من أفواه المغرضين عن وجود بطالة في مصر فعندك أنا مثلاً وكل زملائي - ممن لم يحالفهم الحظ في تذوق نجات الكوسية - نازلين شغل آخر حلاوة

وبنسرح بشرابات وكل ذي استك والأرزاق على الله بس ربنا بيعد عنا ولاد البلدية .

أما السيد شحات رزق الله الجعان ( ٤٦ سنة جوع ) فيقول : يا هندزة مصر بخير واللى يقول عليها كلمة بطالة يبقى من غير مؤاخذه ما بيغهمش . عندك أنا مثلاً : أعرج وبعين واحدة ، اسكت ٩٢ .. طبعاً لا ، استسلم ٩٢ فشتر ، لازم استقمر عاهاتى وأخليسها نقطة ليا مش عليا .. وأدينى عايش - نحمدوا ونشكروا - ميت قل و١٣ .

ويقول مصدر رفيع المستوى تخين المحتوى وهو السيد شريف مخلص أمين طاهر ( ٥٤ سنة نهب ) :

في إطار العولمة والتكنولوجيا الحديثة والبلطجة والإنترنت والتقنيات المتقدمة والزبدي والمخوخية فإننا استخدمنا كافة هذه التقنيات للموازنة بين أعداد المواطنين وأعداد الوظائف الشاغرة ولا يفوتنى أن أذكر أننا وفرنا لكل مواطن جهاز كمبيوتر على أحدث مستوى وكل طفل ابن يومين سيكون له موقع على الإنترنت وفي غضون أيام قليلة سنتيح لكل مواطن طائرة هليكوبتر حتى يلحق بركب التقدم ..

وأخيراً أقول : إننا وفرنا ٧ ملايين فرصة عمل ثم ١٣ مليون .. وهكذا ... ولو قمت سيادتك بجمع فرص العمل التي أحتاجها للشباب لوجدتها ٩٤ مليون فرصة عمل أي ما يفوق التعداد الفعلي للسكان ، فكيف يكون عندنا بطالة ١١٥

رهام حسن



# Scream Dj

يسر ( scream ) أن يقوم بعمل جنازات فايف ستار  
مع تصوير فيديو ودخان ولبزر .. والتوصيل إلى grave  
على أنغام الموسيقى الكلاسيك والأسعار مفاجأة .  
يقبل الدفع بالدولار والفيزا كارد .

virete : [www.screamdj.com](http://www.screamdj.com)



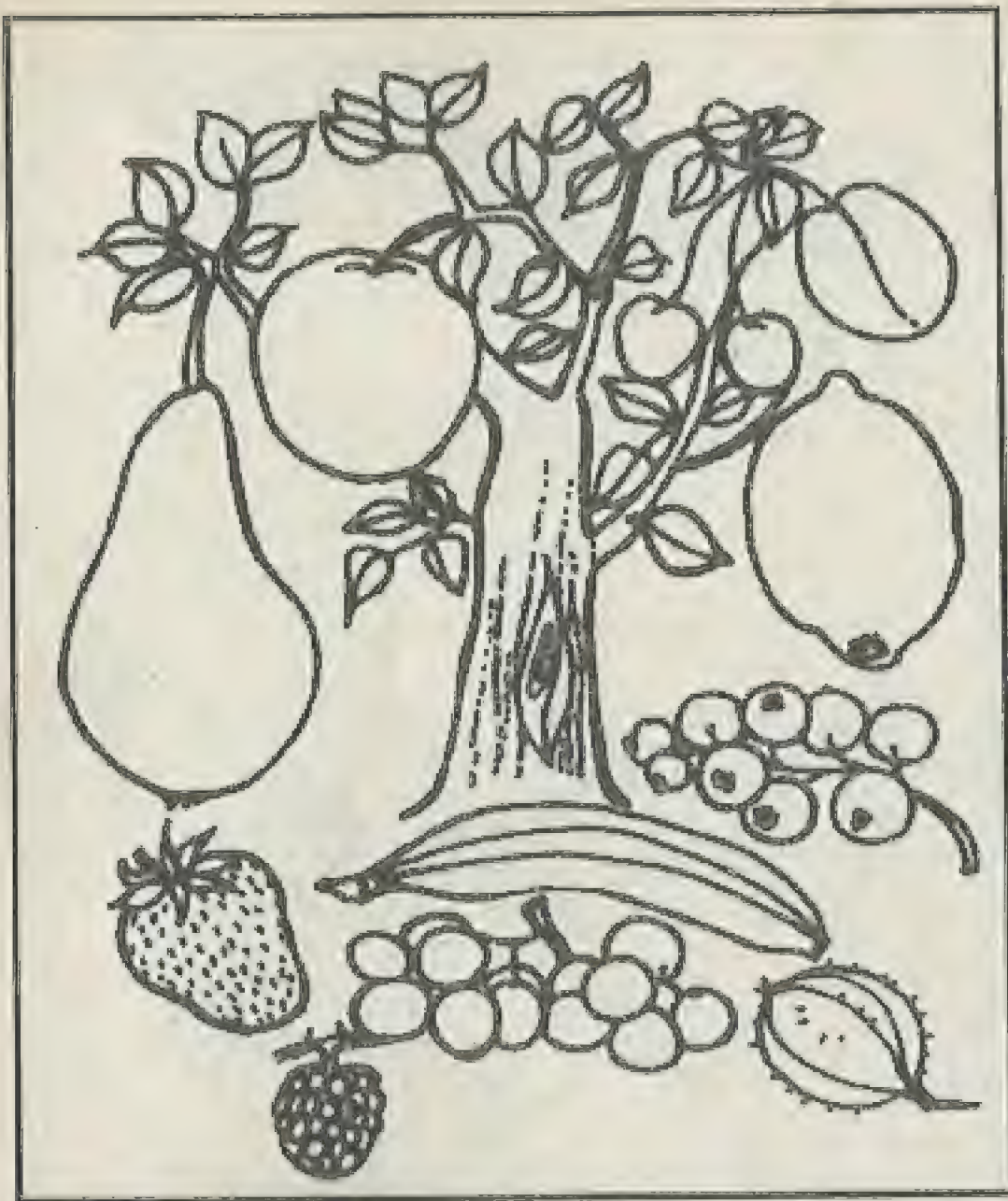
## كلمات حلولة !

تقدم ( خلود رفعت ) هذه الفقرة الطريفة وهي كلمات  
متقاطعة مع حلولها .. حتى لا تتعب نفسك أيها القارئ  
العزیز !

- ١ - أفضل وسيلة للانتحار ( س . ح . م ) ( ١ )
- ٢ - حالة تصيب برامح التلفزيون في رمضان  
( ا . س . هـ . ا . ل ) ( ١ )
- ٣ - أفضل مكان للنوم ( مجلس ..... )  
( ا . ل . ش . ع . ب ) ( ١ )
- ٤ - مرض قومي وظيفي ( ر . و . ت . ي . ن ) ( ١ )
- ٥ - نبات يزرع بكثرة في بلدنا ( ك . و . س . هـ ) ( ١ )
- ٦ - تسبب ضغط الدم ( ا . ع . ل . ا . ن . ا . ت ) ( ١ )
- ٧ - حيوان نتن الرائحة ( ش . ا . ر . و . ن ) ( ١ )
- ٨ - شيء اتفق عليه العرب ( م . ف . ي . ش ) ( ١ )
- ٩ - أغنية تطلق على حال المسئول المصري  
( ب . ي . ا . ع . ك . ل . ا . م ) ( ١ )

( ١ ) سبك حديد صحن

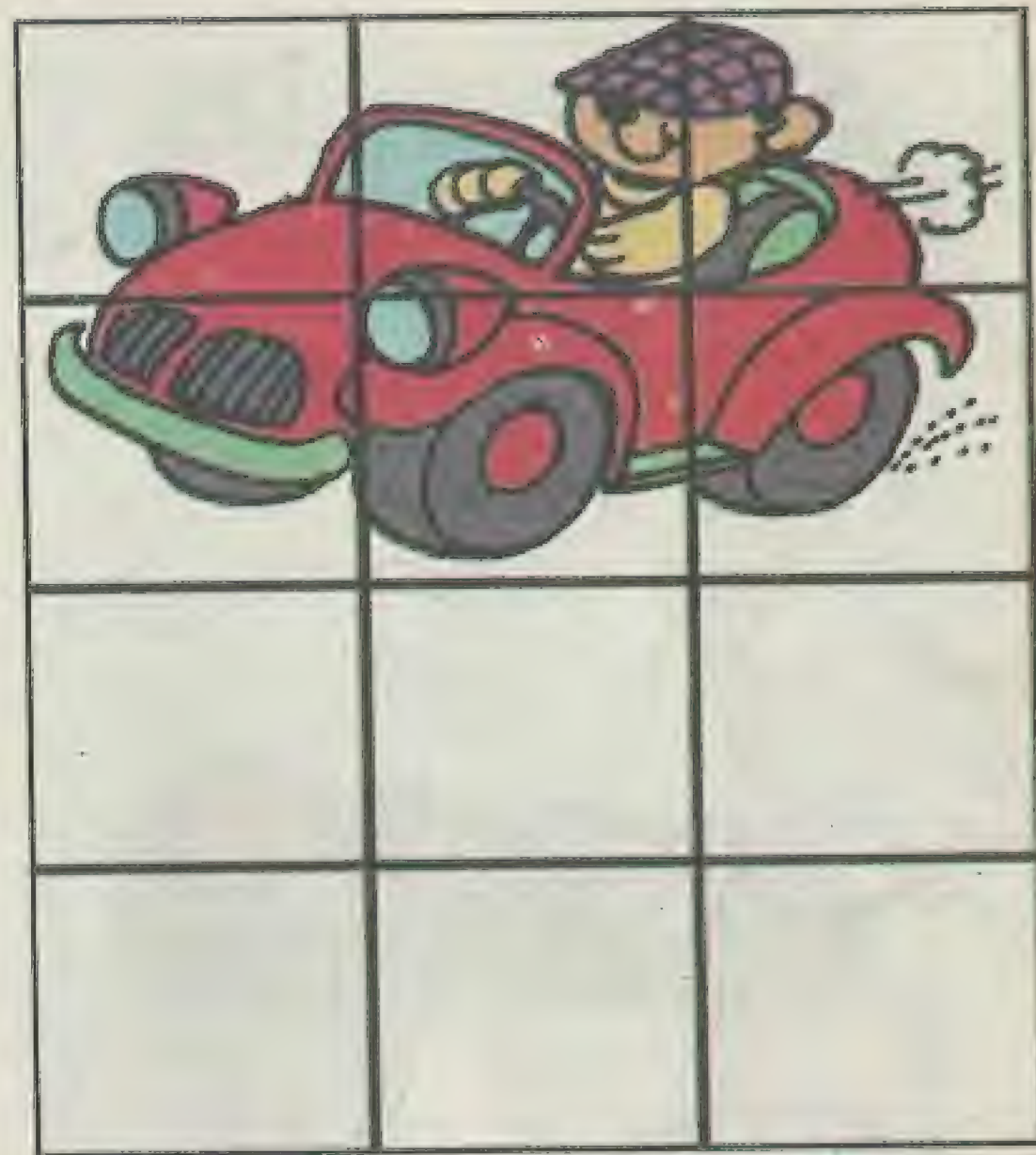




ممر موريّة

الدرجة : 10  
231

لوّن هذه اللوحة ( الشبهية ) :



أعد رسم اللوحة العلوية بالأسفل ، وبوساطة  
المربعات .  
الدرجة : 10

230

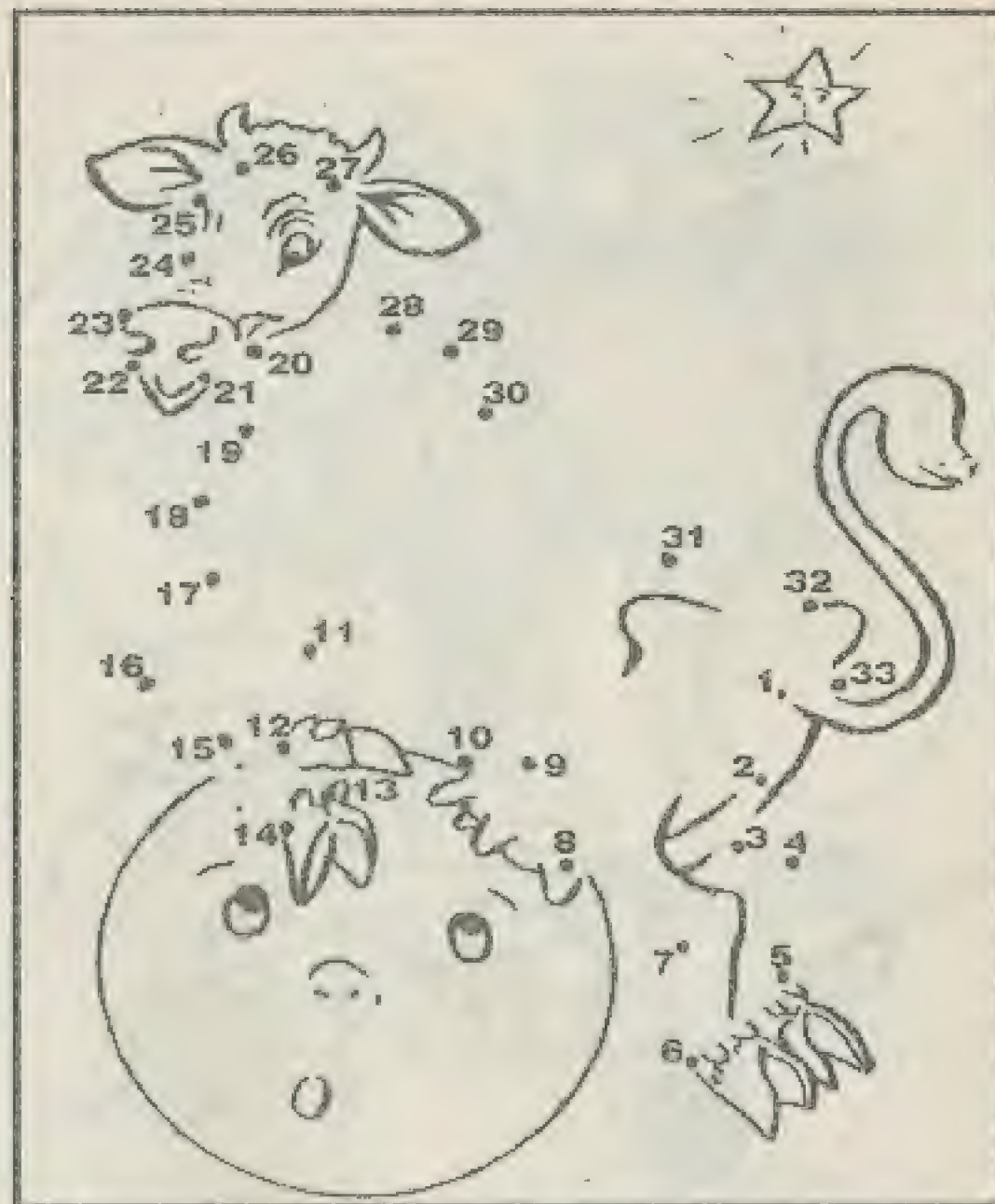




لوّن هذه اللوحة بألوانك الخاصة . الدرجة : 10

233

www.7ahawya.com  
مركز وديعة



صل النقط من 1 : 33 ليتضح الرسم . الدرجة : 5

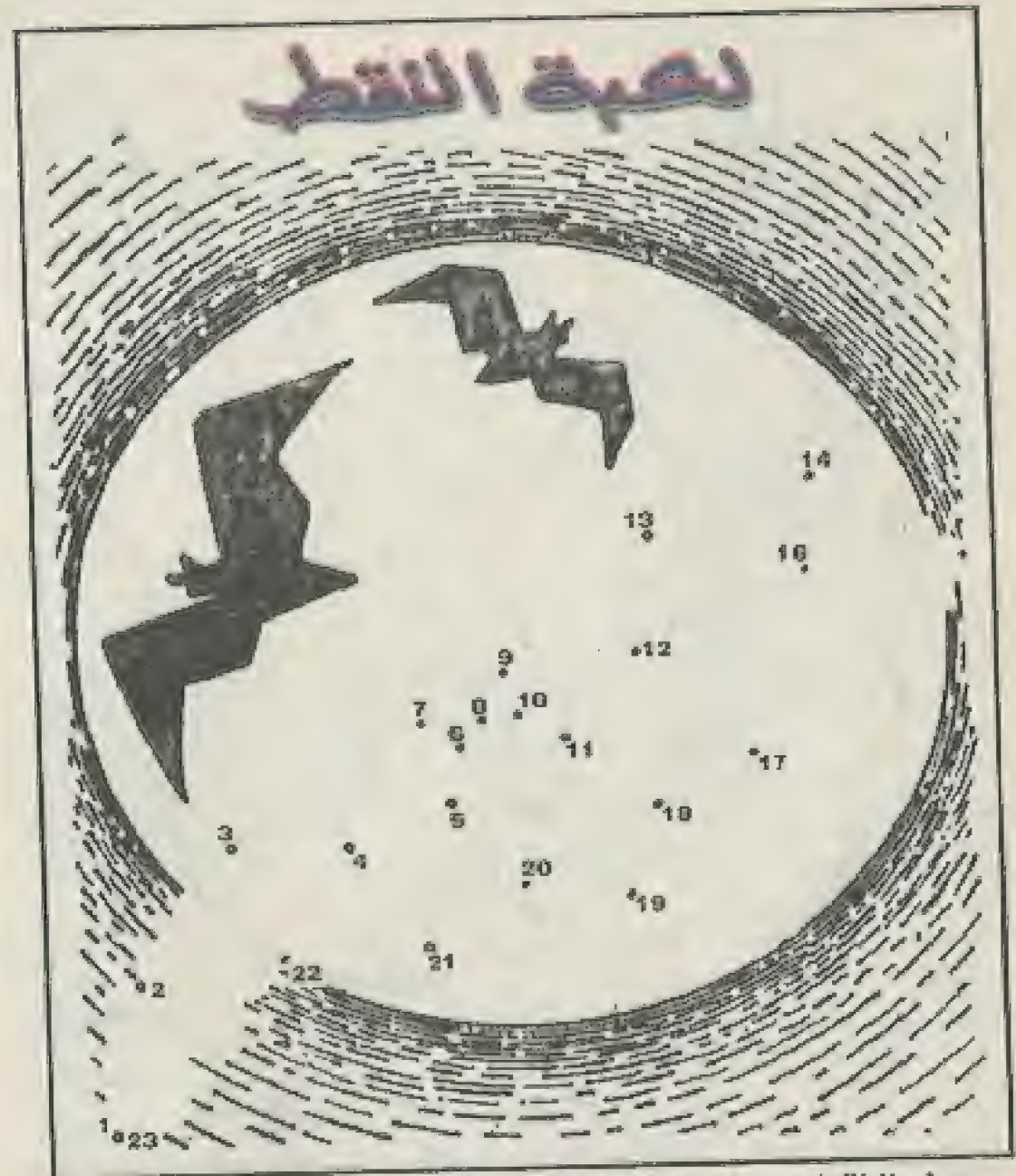
232





www.7ahadith.com

مركز مورتية



صل النقط من ١ : ٢٣ لتتضح معالم الرسم . الدرجة : 3

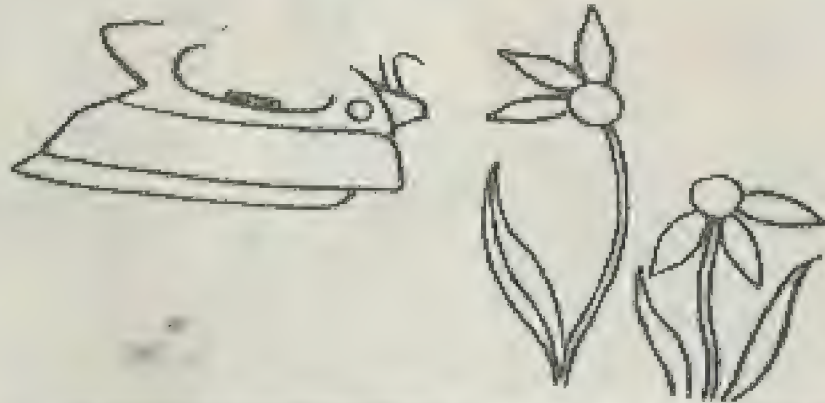
كيف يصل الفارس إلى منزله ؟  
الدرجة : 8  
235



# مغامرات عديم !



## الرسوم الناقصة



ارسم الأجزاء الناقصة من هذه الرسوم . الدرجة : 10  
237



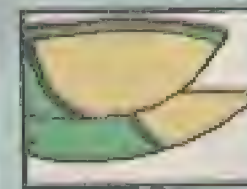
# المربع المصغ



1



2



3

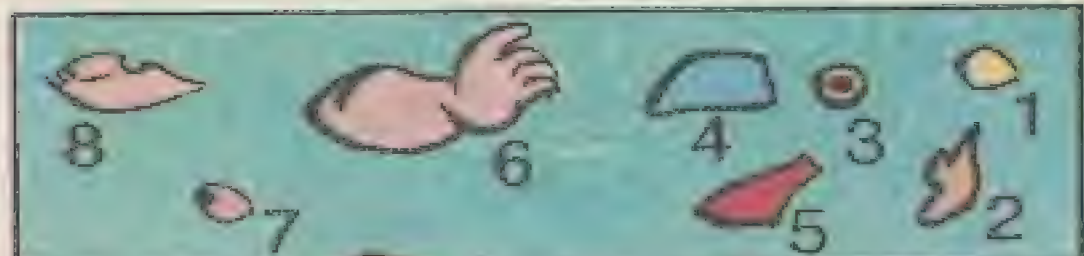


4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..  
فما هو ؟

الدرجة : 8  
239



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف  
مكان كل منها .  
الدرجة : 10

238





بقلم وريشة الصديقة منى يسرى الشرنوبى .

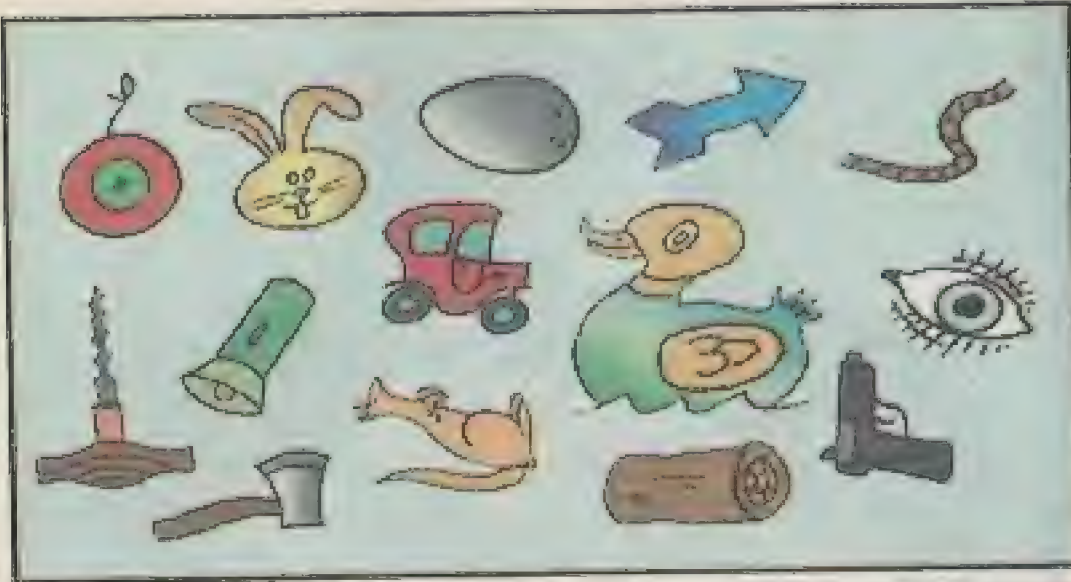
www.7sharawy.com



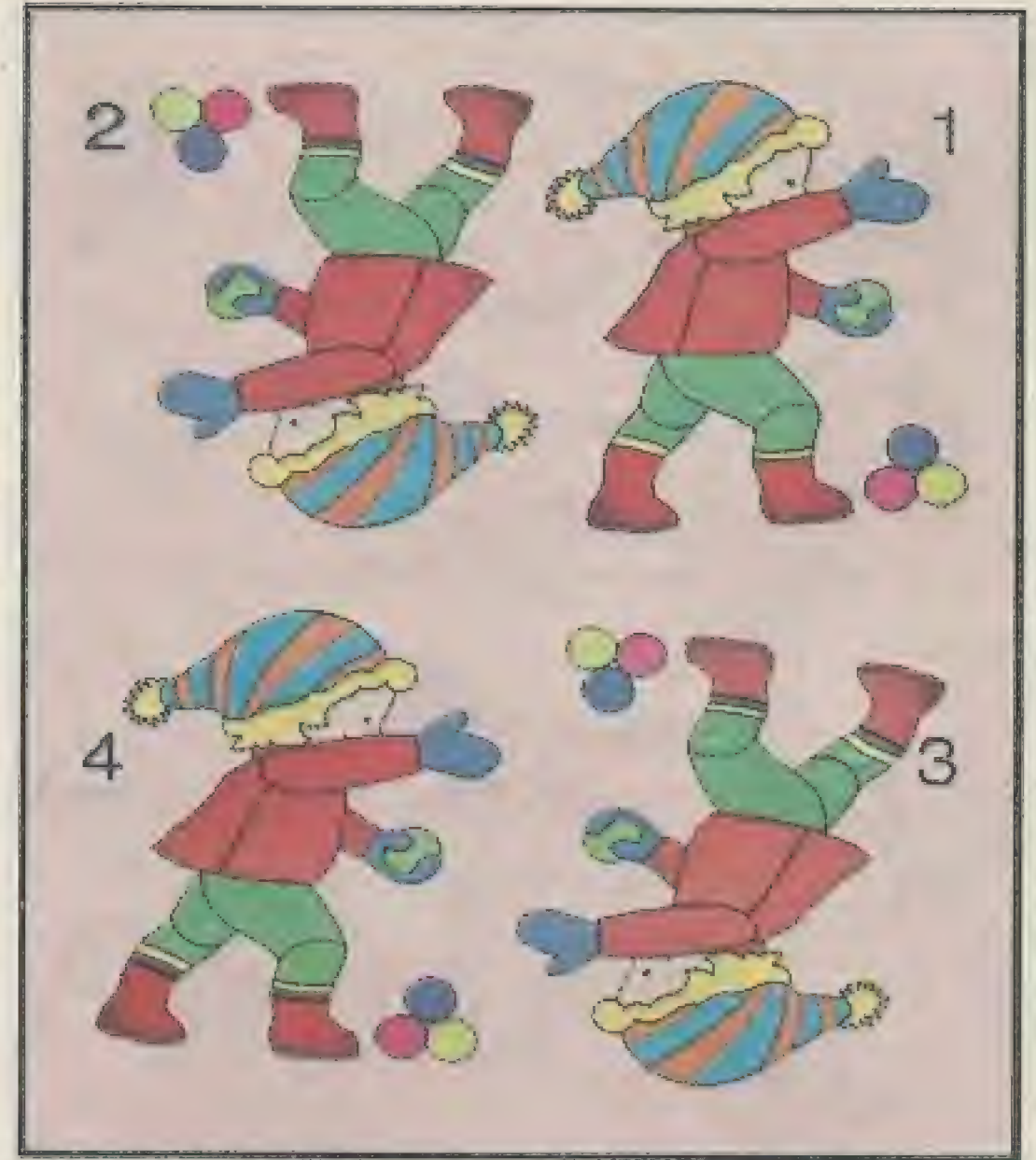
العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحداً . ما هو ؟

الدرجة : 5





العناصر السفلية تنقص عن العلوية واحدًا ، ما هو ؟  
الدرجة : 5  
243



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة  
الباقية . ما هو ؟  
الدرجة : 5  
242



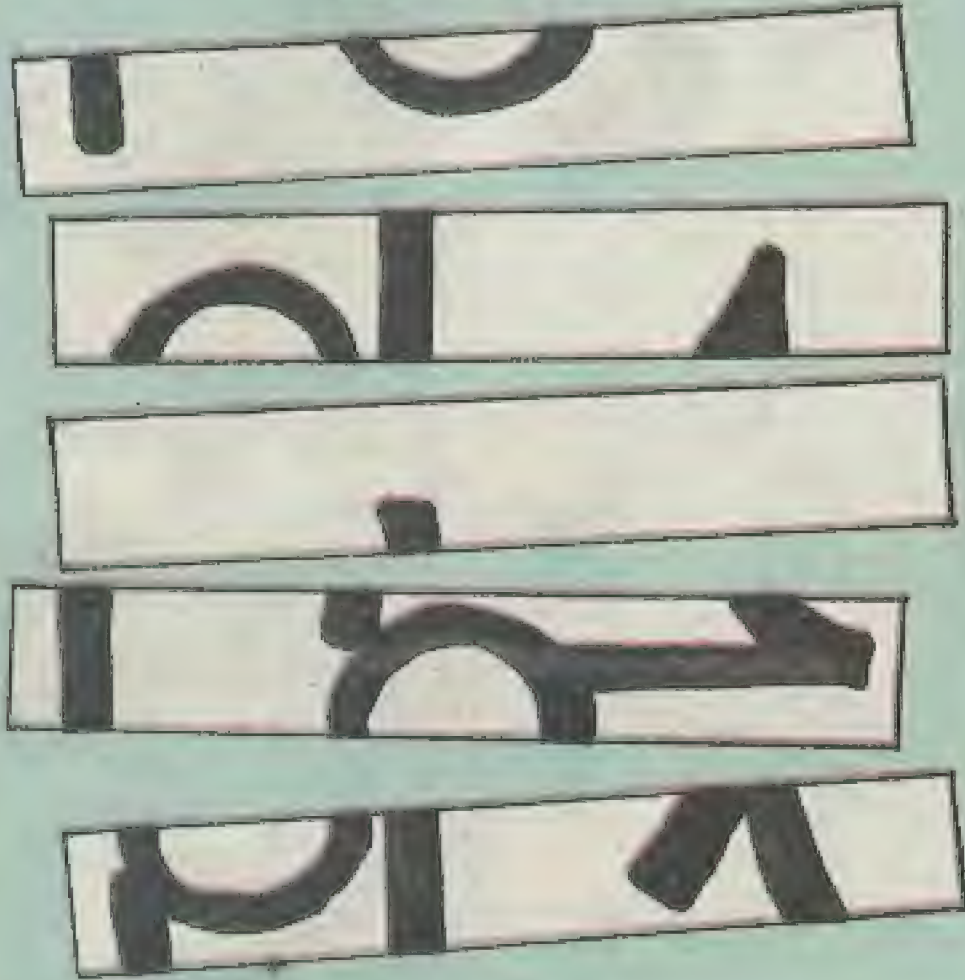
## الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل .. اقلب الكتاب  
رأساً على عقب ..

244

## ترتيب



رتب هذه المستطيلات بوساطة الفخر لتستطيع أن  
تقرأ الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 10  
245

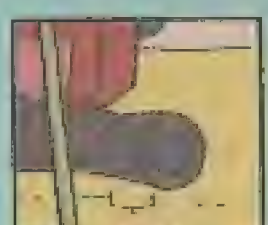




# المربع الصحيح



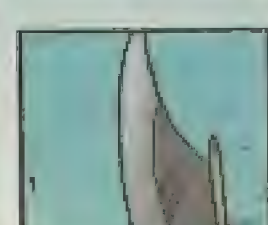
1



2



3



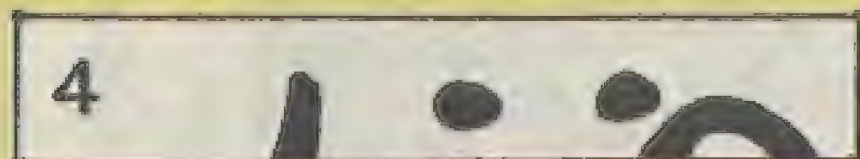
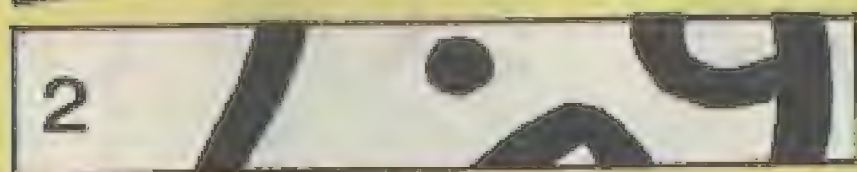
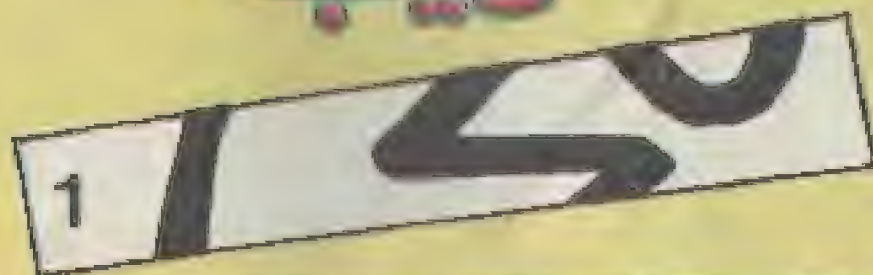
4



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما  
الدرجة : 8  
هو ؟  
247



# ترتيب



رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر لتستطيع قراءة الكلمة المكتوبة .

الدرجة : 10  
259

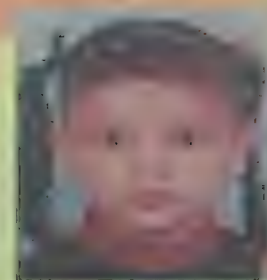
www.7ahademy.com



غسان محمد حسن -  
الدمرداش - القاهرة .



غانى الدين محمد حسن -  
الدمرداش - القاهرة .



مريم عبد الحليم جاد -  
٦ سنوات - القاهرة .



زينب سيد عبد الحكيم -  
٢ سنوات - القاهرة .

## تهنئة

فلان يهنئ أصدقاءه أسرة تحرير مجلة  
( تخاريف ) طلبة كلية الإعلام لسنة ٢٠٠٢ وذلك  
لفوزهم بالمركز الأول على مستوى الجامعة .  
ويرجو أن يراهم قريباً من الصحفيين  
المتميزين .



## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (63)

- \* إذا حصلت على درجات بين 403 و 351 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !
- \* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- \* أما إذا كانت درجاتك بين 301 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- \* وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- \* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!
- فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....
- أليس كذلك ؟

هالالضحى





## الحلول

الصفحة	الحل
7	حكيم .
8	أنا عقلة الأصبع .
9	1 - مقدمة القدم اليمنى لأنثى الدب . 2 - جزء من حذاء أنثى الدب . 3 - فيونكة شعر أنثى الدب . 4 - زهرة يقدمها الدب إلى محبوبته . 5 - الأذن اليمنى للدب . 6 - العين اليمنى لأنثى الدب . 7 - جزء من كم الدب . 8 - كف يد أنثى الدب .
11	جهاز التليفزيون .
13	المربع رقم 1 .
15	وليد .
16	1 - جزام الدب . 2 - فمه . 3 - الورق المتساقط . 4 - أصابع يد الدب .

الصفحة	الحل
50	رقم 3 .
51	31 طوبية .
52	إناء به طعام .
73	بركات .
75	القط .
103	الترتيب : ( 1 - 2 - 3 - 4 - 5 ) والكلمة « بريم » .
105	19 طوبية .
107	1 - يد الطفلة اليمنى . 2 - حذاء الطفلة الناحية اليمنى . 3 - جزء من قدم الطفلة اليسرى . 4 - كنف الطفلة اليمنى . 5 - جزء من ملابس الطفلة . 6 - معصم الفتاة . 7 - جزء من مصوغات الفتاة التي تلبس في الأذن . 8 - جزء من ساق الفتاة اليسرى .
109	نبيلة .



الصفحة	المجلد
162	1 - أذن القطعة اليسرى .
	2 - نهاية ذيل القطعة .
	3 - أذن القطعة اليمنى .
	4 - جزء من جسم القطعة .
	5 - جزء من صدر القطعة .
	6 - قدم القطعة الأمامية اليسرى .
	7 - القدم اليمنى الأمامية .
209	40 مرة .
210	الكوب .
211	رقم « 1 » .
213	ج - ب - د - أ - هـ : صابرين .
214	أغاني وعجباتي .
215	1 - يرتقالي .
	2 - أخضر .
	3 - بني .

www.Zakawina.com

مرموزية

الصفحة	المجلد
111	الترتيب : 3 - 2 - 1 - 4 - 5 والكلمة : « الرحاب » .
112	1 - شعر الفتاة بجوار أذننها .
	2 - ركبة الرجل الأيسر .
	3 - القدم الخلفية للفتاة .
	4 - خوذة الرجل الذي على اليمين .
113	عاطف .
117	فلاش أحلى الكتب .
157	العود ( آلة موسيقية وترية ) .
159	1 - زلومة الفيل .
	2 - ذيله .
	3 - تل أعلى يمين الصورة .
	4 - يد الباندا .
160	توت عنخ .
161	19 طوبة .



## الحل

الصفحة

- |     |   |
|-----|---|
| 216 | 1 - الأصابع السوداء .<br>2 - العينات .<br>3 - ذيل القط لأن الموجود ذيل الخنزير .<br>4 - ثلاث نقاط .   |
| 217 | حقيبة يد السيدات .  |
| 238 | 1 - جزء من زهرة أسفل الصورة .<br>2 - كف قدم الأوزة .<br>3 - فوهة الناي الذي يعزف به الطفل .<br>4 - جزء من كم الولد الصغير .<br>5 - جزء من طاقيّة الولد في الناحية اليمنى .<br>6 - المساعد الأيمن للطفل .<br>7 - عين الأوزة .<br>8 - جزء من قدم الطفل اليسرى . |
| 239 | مربع رقم 1 .  |
| 241 | مصباح الجاز ( لمبة جاز ) .  |
| 242 | رقم 4 .   |
| 243 | البطة .   |
| 245 | الترتيب : 3 - 2 - 5 - 4 - 1 والكلمة : ( حمام ) .  |
| 247 | مربع رقم 2 .  |
| 259 | الترتيب 4 - 2 - 1 - 5 - 3 والكلمة ( فتحي ) .  |



الدرجة : 5

كيف يصل وائل إلى القلعة ؟



## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملاحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة واثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجمع القراء !

الاسم : .....  
 النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : .....  
 العمر : .....  
 هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : .....

(٢) أرفع هذه الفكاكة للفلاش : .....

